گۆڤارا زانستێن مرۆڤایەتی یا زانکۆیا زاخۆ
مجلة العلوم الانسانية لجامعة زاخو
Humanities Journal of University of Zakho (HJUOZ)
Vol. 14, No. 2, pp. 306–319, April-Jun.-2026.
hjuoz.uoz.edu.krd
p-ISSN: 2664-4673
e-ISSN: 2664-4681
journals.uoz.edu.krd

(التحريرات المناوية على الرسالة الدلجية) للشيخ تاج الدين بن المناوي (ت: بعد 1031 هـ) في علم الحديث

نعمان إبراهيم أحمد [1]* عزالدين حسن جميل[2]
[1] قسم الدراسات الإسلامية، جامعة زاخو، كلية العلوم الإنسانية، جامعة زاخو، إقليم كردستان – العراق .
(namanibrahim@gmail.com)
[2]قسم الدراسات الإسلامية جامعة زاخو، كلية العلوم الإنسانية، ،جامعة زاخو، إقليم كردستان – العراق
(Izadeen.jameel@uoz.edu.krd.com)

تاريخ الاستلام: 2025/10 تاريخ القبول: 2025/10 تاريخ النشر: ١٥/2026 https://doi.org/10.26436/hjuoz.2026.14.2.1741

الملخص:

هذه الرسالة تحقيق لرسالة في علم الحديث وما يرتبط بها من المصطلحات، وهي بعنوان (التحريرات المناوية على الرسالة الدلجية)، لمصنفها الشيخ تاج الدين بن المناوي - رحمه الله تعالى -، وهذه المخطوطة نسخة يتيمة وفريدة بخط المؤلف نفسه، والتي هي شرح على (الرسالة الدلجية) للشيخ محمد بن محمد الدلجي - رحمه الله تعالى -، وقد شرحها الشيخ تاج الدين شرحا مفصلا وافيا، بحيث يعطي الرسالة حقها، ويقوم ببيان حل معضلاتها، ويجعلها سهلة لفهم مقاصدها، وتهدف الدراسة إلى شرح مصطلحات تختص بعلم الحديث، والتي ترد على ألسنة العلماء المختصين بعلم الحديث، وأيضا تهدف إلى ورود الأحاديث التي تتعلق بهذه المصطلحات لإيضاحها أكثر للمبتدئين والغافلين عن مرادها، وكل هذا مع الاعتناء بإيراد اختلاف العلماء الحذاق وأقوالهم بهذا الفن، وأيضا مع الاهتمام ببيان ردود بعضهم على بعض في بعض المسائل، واعتمد الشيخ ـ رحمه الله تعالى ـ في شرح الرسالة الدلجية إلى المصادر والمراجع المعتمدة والموثقة عند العلماء المحدثين، مثل: ابن الصلاح، وابن حجر، وأبيه الشيخ عبد الرؤوف المناوي - رحمهم الله تعالى - وغيرهم من أئمة علم الحديث، ولم يقف إلى هذا الحدِّ بل بين الشيخ ـ رحمه الله تعالى ـ في شرحه آراء العلماء في الحكم على بعض الأحاديث من التصحيح والتضعيف وغيرهما من مراتب الحديث، وبيان أصول وقواعد تعديل وتجريح الرجال، وأيضا لقد زاد الشيخ ـ رحمه الله تعالى ـ تنبيهات قيمة في بعض الأبواب، لها فوائد عظيمة، وقد أردت أن أحقق هذه المخطوطة بإذن الله تعالى لإثراء المكتبة الإسلامية بها في دراية علم الحديث.

الكلمات المفتاحية: الدلجي/ العلم/ العلماء / الحديث/ شرح

1- التعريف بالبحث

1. 1. المقدمة:

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه، ومن والاه وبعد:

فإن التحريرات المناوية عبارة عن مخطوطة، هي شرح للشيخ الإمام تاج الدين محمد بن المناوي في علم مصطلح الحديث، وهي نسخة بخط المصنف نفسه، وهي نسخة فريدة ووحيدة في مكتبة كوبرلي في تركيا، وتظهر أهمية المخطوطة، بأنَّها من الفرائد الفريدة التي صنفها الشيخ الإمام المناوي في علم مصطلح الحديث، وهي عبارة عن حواش على شرح الرسالة الدلجية، كتبها هو بنفسه، ولكن لم أقف له على شرح له في المصطلح إلا هذا الذي بين أيدينا، وإن من عادة الشيخ المناوي تحقيق المسائل وتقريرها في مصنفاته.

وهنا أبين منهج الشيخ المناوي في شرحه

1. الترتيب والتقسيم: حيث قام بتقسيم كتابه إلى فصول وعرض الأحاديث حسب تنظيم معين، وذلك مما يجعل للقارئ متابعة الموضوعات المختلفة سهلا ويسيرا.
2. التحقيق والتقرير: فإنه استعمل منهج الجرح والتعديل، حتى يتأكد من صحة الأحاديث وضعفها، فينظر إلى أحوال الرواة وآراء العلماء فيهم، مما يقوى صحة النصوص.
3. الأمثلة والنماذج: ألجأ إلى الأمثلة في عرض الأحاديث المهمة، وذلك ليوضح الفكرة بأسهل طرق ممكنة، ويقربها للفهم بأبسط سبل.
4. المنهج العلمي المتين: استخدم في شرحه منهجا علميا جميلا، حيث اتكل فيه على الشرح الكاشف للمسائل الغامضة والتحليل الدقيق للمشكلات المعضلة، ونرى ذلك بوضوح في تبيينه لمفردات الأحاديث وبيان معانيها.

1. 2. محتويات المخطوطة:

1. تعريف علم المصطلح: بيان لمفهوم علم مصطلح الحديث، وأهميته في دراسة الأحاديث النبوية الشريفة.
2. أقسام الحديث: جعل الأحاديث مقسما إلى أقسام مختلفة، كالحديث الصحيح، والحسن، والضعيف، والحسن لغيره،... إلخ.

* الباحث المسؤل.

This is an open access under a CC BY-NC-SA 4.0 license (https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

3. منهج الجرح والتعديل: استخدم منهج العلماء وأسلوبهم في كيفية الجرح والتعديل، وفي تقييم الرواة.
4. الراوي والمروي: دراسة ودراية الصفات التي يتحلى بها الراوي والمروي، وبيان أهمية كل منهما في صحة الحديث.
5. بيان أهمية السند والمتن: بين دور السند والمتن في تعيين صحة الحديث أو ضعفها، وغير ذلك، وتوضيح كيفية التعامل معهما.
6. بيان معاني مصطلحات علم الحديث: شرح المصطلحات الخاصة بعلم الحديث، مثل: المتصل، والمنقطع، والمعلق، والمرسل، .... إلخ.
7. نماذج توضيحية: إعطاء أمثلة تبيينية على الأحاديث لبيان معانيها والنظريات المطروحة عليها.
8. أسس وقواعد شاملة: وذلك بوضع قواعد شاملة تعين على فهم علم مصطلح الحديث وتطبيقه بشكل صحيح وبسهولة.

1. 3. أهداف دراسة الكتاب وأهميتها:

ولأن الكتاب شرح للرسالة الدلجية، فإنه يعتبر شرحا مهما وذلك لأسباب وهي:

1. وضع قواعد علم المصطلح: ينظر إلى الرسالة الدلجية على أنها من أوائل المصنفات التي وضحت فيها قواعد علم مصطلح الحديث، وذلك لأنها وضحت المبادئ والأسس الأساسية لعلم مصطلح الحديث، حيث تسهل فهم الأحاديث النبوية الشريفة، وأيضا شرع الشيخ الإمام المناوي يشرحها شرحا مفصلا ومبينا لدقائقها.
2. ترتيب الأحاديث: تعطي الرسالة الدلجية نموذجا ترتيبا جميلا للأحاديث النبوية الشريفة، وذلك يجعل معرفة حكم كل حديث سهلاً على الدارسين والباحثين وذلك حسب صيغة الحديث وشروطه.
3. تبيين الجرح والتعديل: بينت الرسالة الدلجية المعنى المقصود من الجرح والتعديل عندما قامت بدراسة صفات الرواة وكيفية تقييمهم، وذلك يعين على تعيين مدى مصداقية الأحاديث وآثارها.
4. أسلوب البحث: تقدم الرسالة منهجية ظاهرة للبحث في علم الحديث، حيث تيسر على العلماء والباحثين عملية تحليل النصوص بدقة.
5. تشجيع البحث العلمي: بالنسبة لطلاب الدراسات العليا في الحديث النبوي الشريف مرجعا هاما، وذلك لإغنائها إياهم معرفة كلّ شيء يتعلق بالحديث النبوي الشريف.
6. تقوية للفهم الفقهي: فإن فهم مصطلحات الحديث، يشجع الفقهاء والعلماء أن يبنوا اجتهاداتهم وفتياهم الفقهية على الأحاديث الصحيحة.
7. إنجاز في التاريخ العلمي: تعطي معلومات ثمينة عن مراحل تطور علم الحديث خلال العصور الإسلامية، مما يعد جزءا مهما من التاريخ العلمي الإسلامي.
8. تتطور التفكير النقدي: تدعم الرسالة النقد والتحليل العلميين في التعامل مع الأحاديث، ومعرفة صحتها وضعفها، وذلك يقوي قدرة الباحثين والطلاب على التقييم.

باختصار، تعد الرسالة الدلجية وشرحها التحريرات مرجعا مهما في علم مصطلح الحديث، ولها دور مهم في فهم دراسة علم الحديث وتعليم الطلاب المبتدئين.

1. 4. المنهج المتبع في الدراسة:

1. دراسة المخطوط: ينبغي أن أدرس المخطوط من حيث اللغة، والخط، وأسلوب الكتابة، والتنسيق، وأمور أخرى إن احتاج إليه.
2. دراسة حياة المصنف وسيرته الشخصية.
3. التعليق والشروح: تشتمل الدراسة على تفسير لألفاظ مبهمة، وشرح الألفاظ غير واضحة، وتعليقات على قضايا فقهية أو جدلية.
4. ضبط النص وتنسيقه: يقوم المحقق بكتابة النص وتنسيقه وتنظيمه، حسب المنهج المعتمد، وأكتب النص بدون تغيير، وأشير إلى أي تغييرات تمت.
5. التقديم والتعليق: ينبغي أن تشتمل الدراسة على مقدمة تتكلم عن مكانة النص ومنزلته التاريخية، وتشتمل على خاتمة تتضمن ما تم الوصول إليه باختصار.
6. المراجعة والتدقيق: يعرض المحقق الدراسة على أصدقائه أو الذين يختصون بهذا المجال للتنبيه على الأخطاء قبل نشرها.
7. النشر: بعد إكمال جميع الخطوات السابقة، يشرع المحقق باعداد الدراسة للنشر، ومراجعة جميع جوانبها الفنية والمحتويات.

1. 5. خطة البحث:

خطة البحث بشكل إجمالي سيكون منصبا على بيان الأمور الآتية:

القسم الأول:

1. حياة الشيخ الإمام الدلجي. صاحب المتن.
2. حياة الشيخ التاج الدين المناوي. صاحب الشرح.
3. دراسة عن الكتاب المحقق.

القسم الثاني:

1. النص المحقق.
2. نتائج البحث.

1. 6. المصادر والمراجع.

كتب الحديث:

1. صحيح البخاري: يعتبر من أصح الكتب بعد القرآن الكريم وقد أجمعت الأمة على تلقيه بالقبول.
2. صحيح مسلم: كتاب حديث آخر موثوق وبعد من أصح كتب الحديث بعد صحيح البخاري وكل ما فيه صحيح.
3. سنن أبي داود، سنن الترمذي، سنن النسائي، سنن ابن ماجه: تعتبر من كتب السنن التي تحتوي على أحاديث مهمة وهي مظنة الأحاديث الحسنة.

كتب المصطلح:

1. الرسالة الدلجية: للإمام ابن دقيق العيد، وهي من أوائل الكتب التي تناولت علم المصطلح.
2. نخبة الفكر: لابن حجر العسقلاني، وهو مختصر في علم المصطلح.
3. تدريب الراوي: للسيوطي، وهو كتاب يتناول قواعد علم مصطلح الحديث.

كتب الجرح والتعديل:

1. الكمال في أسماء الرجال: للحافظ عبد الغني المقدسي، وهو موسوعة في تراجم الرواة.
2. تهذيب الكمال: لجمال الدين المزي، يتناول تراجم الرواة مع ذكر الجرح والتعديل، وقد قام فيه بتهذيب وتنقيح وزيادة على كتاب الكمال في أسماء الرجال للحافظ عبد الغني المقدسي.

كتب الفقه:

1. الكتب الفقهية: مثل المغني لابن قدامة والشرح الكبير، حيث تستند إلى الأحاديث في استنباط الأحكام الشرعية.

كتب التفسير:

1. تفسير الطبري وتفسير ابن كثير: حيث تحتوي على أحاديث تتعلق بتفسير آيات القرآن الكريم.

2. دراسة موجزة عن الحياة الشخصية والعلمية، للإمام الدلجي

2. 1. التعريف بالإمام الدلجي:

2. 1. 1. اسمه:

"هو: محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الشيخ الإمام العلامة شمس الدين الدلجي العثماني(الغزي، 1418: 2 /6 و الزمزمي ، 1421: 218 و كحالة ، د.ت : 265) .

2. 1. 2. نسبه:

"يُنسب إلى بلدة دلجة، بفتح أوله، وسكون ثانيه، وجيم: قرية بمحافظة المنيا في صعيد مصر"(الحموي : 1995: 460/2).

2. 1. 3. لقبه:

يُلقَّب الإمام بشمس الدّين، وبالدّلجيّ(الغزي: 1418: 6/2).

2. 1. 4. ولَادَته:

"وُلِدَ سَنَةَ ستين و ثمان مائة بِدَلْجَةَ، (٨٦٠ هـ)"(ابن العماد، 1406 : 386/10 و الغزي: 1418هـ : 6/2) .

2. 1. 5. مذهبه الفقهي:

فقد أجمع كل مَن ترجم له على أنَّه كان على مذهب الإمام الشّافعي في الفقه ولم يختلف في ذلك أحد (ابن الغزي، هـ1411: 287/2 و ابن العماد: 1406هـ : 386/10) . والشافعي: هو"(أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع القرشى المطلبي الشافعي المكي)، الإمام العلم حبر الأمة صاحب المذهب (الشافعي) في الفقه: نسيب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وناصر سنته ولد سنة (150هـ) بغزة، قال إسحاق بن راهويه: قال لي أحمد بن حنبل بمكة: تعال حتى أريك رجلا لم ترَ عيناك مثله فأقامني على الشافعي، وقال أبو ثور: ما رأيت مثل الشافعي ولا رأى هو مثل نفسه، وقال حرملة: سمعت الشافعي يقول: سميت ببغداد ناصر الحديث، قال الفضل بن زياد: سمعت أحمد بن حنبل يقول: ما أحد مس محبرة ولا قلما إلا وللشافعي في عنقه منة، وقال ابن راهويه: الشافعي إمام ما أحد تكلم بالرأي إلا والشافعي أكثرهم إتباعا وأقلهم خطأ، توفي (رحمه الله تعالى) أول شعبان سنة (204هـ)". (الذهبي: 1419هـ: 266/1؛ والسيوطي: (1403هـ:157؛ وابن خلكان: 1994م: 165/4).

2.2. حياته العلميّة

2. 2. 1. طلبه للعلم:

"ولد سنة ستين وثمانمائة تقريباً بدلجة، وحفظ القرآن العظيم بها، ثم دخل القاهرة، فقرأ التنبيه وغيره، ثم رحل إلى دمشق أقام بها نحو ثلاثين سنة، وأخذ عن البرهان البقاعي، والحافظ برهان الدين الناجي، وقاضي القضاة قطب الدين الخيضري، والقاضي ناصر الدين بن زريق الحنبلي، والإمام المحدث شمس الدين السخاوي، وسافر إلى بلاد الروم، واجتمع بسلطانها أبي يزيد خان، وحج من بلاد الشام، وعاد إلى مصر القاهرة، وكتب شرحاً على الخزرجية، وشرحاً على الأربعين النواوية، وشرحاً على الشفاء للقاضي عياض، وشرحاً على المنفرجة، واختصر المنهاج والمقاصد وسمي الثاني مقاصد المقاصد، وشرحه وأخذ عنه جماعة. قال الشيخ المحدث نجم الدين الغيطي سمعت عليه كثيراً، "(نجم الدين الغيطى، هو الفقيه المحدّث الراوية، توفي سنة (968هـ) فيما حدثني به بعضهم، وذكرته بلقبه؛ لشهرته به بين المحدثين وغيرهم- من هذا المصر- رحمة الله تعالى عليه)". (ابن القاضي، 1391 هـ: 3| 28)، وأجاز لنا القرآن العظيم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مناماً عن جبريل عن رب العزة جل وعلا، فإنه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام بمكة، وقرأ عليه أوائل سورة النحل"(الغزي، 1418 : 2/6-7) .

2. 2. 2. شيوخه

دَرسَ عند كثير من العلماء والقضاة، وخاصة عندما سافر بين أرجاء الدول حيث زاد من علمه، وتعددت وتنوعت بين الأمصار شيوخه عن طريق رحلاته في طلب العلم في أرجاء الأرض، وقد طلب العلم في مكة المكرمة والشّام ومصر عند عدد من مشايخها، فقد أخذ منهم أكثر العلوم النقلية والعقلية، وقد كان هؤلاء المشايخ شيوخ زمانه، وكان حريصًا جادّا عَلَى مصاحبتهم والاستفادة من علومهم، منهم:

"(البرهان البقاعي، والحافظ برهان الدين الناجي، وقاضي القضاة قطب الدين الخيضري، والقاضي ناصر الدين بن زريق الحنبلي، والإمام المحدث شمس الدين السخاوي)،" الغزي، 1418: 2/6-7) وغيرهم.

1. البرهان البقاعي: "هو الإمام إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط - بضم الراء وتخفيف الباء - بن علي بن أبي بكر البقاعي، أبو الحسن برهان الدين: مؤرخ أديب. ولد سنة: (٨٠٩ هـ)، أصله من البقاع في سورية، وسكن دمشق ورحل إلى بيت المقدس والقاهرة، ، قرأ محمد الدلجي عليه صحيح مسلم وغيره، وتوفي بدمشق سنة: (885هـ)" (الزركلي، 2002: 56/1).
2. الحافظ برهان الدين النّاجي: "إبراهيم بن محمد بن محمود بن بدر، برهان الدين، أبو إسحاق الحلبي القيبباتي الشافعي الناجي واعظ، عارف بالحديث، أمّا شهرته بالنّاجي، فقيل: لأنّه كان حنبليا وتحول شافعيا، ولد في سنة (810هـ)، توفي بدمشق سنة (900هـ)" (الزركلي، 2002: 65-66).
3. القاضي الخيضري (821هـ- 894هـ): "محمد بن محمد بن محمد القاضي كمال الدين بن أبي اليمن ابن قاضي القضاة قطب الدين الخيضري، الدمشقي، الشافعي، ولي القضاء بميدان الحصى، وكان أحد المدرسين بالجامع الأموي"(الغزي، 1418هـ: 114/1)..
4. والقاضي ابن زريق الحنبلي: "أبو بكر بن محمد الشيخ الإمام العلامة تقي الدين ابن الشيخ الإمام العلامة الحافظ ناصر الدين بن زريق، الدمشقي، الصالحي، الحنبلي. توفي يوم السبت ثاني عشر صفر سنة (917هـ)، رحمه الله تعالى"(الزركلي، 2002: 194/6)..
5. السَّخاوي: "محمد بن عبد الرحمن بن محمد، شمس الدين السخاوي: مؤرخ حجة، وعالم بالحديث والتفسير والأدب.

أصله من سخا (من قرى مصر) ومولده في القاهرة سنة: (٨٣١ هـ)، وتوفي بالمدينة المنورة سنة: (٩٠٢ هـ). ساح في البلدان سياحة طويلة، وصنف زهاء مئتي كتاب"(الغزي، 1418هـ: 173/3)..

2. 2. 3. تلاميذه

مما لا شكّ فيه أنَّ الشَّيخ الشمس الدلجي (رحمه الله تعالى) ترك آثارًا علمية كثيرة من بعده منها طلبة أخذوا عنه العلم، وعلى الرغم من سفره في أرجاء الأقطار الإسلامية، وكثرة ملازمة علمائها، وقد أخذ عنه العلم في هذه الأقطار كثير من الطلاب الذين صار لهم منزلة رفيعة، ومكانة كريمة، من هؤلاء:

١. سنفي: "علي بن علي الشيخ الإمام العلامة ، الفقيه النبيه الفهامة ، نور الدين السنفي بتقديم السين، المصري، ثم الدمشقي الشافعي، وكانت وفاته سنة : (٩٧٨ هـ) رحمه الله تعالى" (الغزي، 1418هـ: 173/3).

2. محمد بن عمر: "الملقب شمس الدين بن سراج الدين بن سراج الدين الحانوتي المصري الفقيه الحنفي كان رأس المذهب في عصره بالقاهرة يرجع إليه أمر الفتوى والرئاسة، وكان فقيها واسع المحفوظ، له الفتاوى المشهورة وهي في مجلد كبير مرغوبة يعتمدها الفقهاء في زمانه، وتوفي بالقاهرة عام (١٠١٠ هـ)". (الحموي، د.ت : 76/4)..

3 . المشرقي: "محمد بن محمد علي الشيخ العلامة المعمر المسند الحافظ شمس الدين أبو عبد الله الغزي، الأزهري، الشافعي المعروف بابن المشرقي ميلاده بغزة في أوائل صفر سنة: (٩٠٠هـ)، وتوفي سنة (٩٨٠ هـ)" (الغزي، 1418هـ: 24/3).

4. "أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي السعدي الأنصاري: شهاب الدين شيخ الإسلام، أبو العباس، فقيه باحث مصري، مولده في محلة أبي الهيتم من إقليم الغربية بمصر واليها نسبته صاحب التصانيف، و توفي سنة: (٩٧٣ هـ)(ابن حجر الهيتمي، د.ت : 4/1).

5 ."علي بن محمد بن عز الدين بن محمد الصغير بن عز الدين بن محمد الكبير بن خليل، أقضى القضاة علاء الدين الحاضري ، توفي في شوال (٩٣٧هـ)" (الغزي، 1418هـ: 200/2).

2. 2. 4. أشهر مؤلفاته

تبحر الشيخ الدلجي (رحمه الله تعالى) بالعلوم الشرعية تصنيفا وتدريسًا، فاشتهرت مصنفاته، مما يدل عَلَى فطانته، وتعدد علومه، وقوة عقله، فهو يهيئ قوة علمية لمشاركته الفعالة بإغناء المكتبات الإسلامية بمصنفات في علوم كثيرة، خلف الشيخ ميراثا من مصنفاته التي هي نتيجة طلبه للعلم عند العلماء الذين عاصره في مصر والشام، التي استمرت لسنين في جميع العلوم من أصول وفروع، ولغة، وفقه، وحديث، وفرائض، ومنطق، وقسم منها لم يسلط الضوء عليها، أو لم يكن له أثراً غير ذكر اسم المصنف، نذكر بعضا منها:

1. (الاصطفاء لبيان معاني الشفاء.خ) في شَرح الشّفاء للقاضي عياض. ويختصّ في السيرة. مكان وجودها (**خزانة التراث - فهرس مخطوطات**: 52| 561، برقم: 51660؛ والزركلي، 2002: 7| 57.

2. (شرح مقاصدِ المقاصد). في علم العَقائد. وهو مطبوع، قام الإمام الدلجي أولا باختصار متن (**المقاصد**)، ثم شرح مختصره بكتابه (**شرح مقاصد المقاصد**)، وهو لمتن (**شرح المقاصد**)، للسعد الدين التفتازاني: "(مسعود بن عمر بن عبد الله الشيخ سعد الدين التفتازاني)، الإمام العلامة، عالم بالنحو والتصريف والمعاني والبيان والأصلين والمنطق وغيرها، شافعي، ولد سنة (712هـ)، وأخذ عن القطب، والعضد، وتقدّم في الفنون، واشتهر ذكره، وطار صيته، وانتفع الناس بتصانيفه، ومات رحمه الله تعالى بسمرقند سنة (791هـ)" (الداوودي، د.ت: 2/ 319).

3. (رفع حاجب العُيون الغَامِزة عن كنُوز الرّامزة). في علمَي العروض والقافية. وهو مطبوع، بتحقيق: أحمد إسماعيل عبد الكريم، (بيروت: دار الكتب العلميه، ط1، 2011م).

4. (حاشية الدّلجي على شَرح العصام للسمرقنديه.خ). في علم البَلاغة. مكان وجودها (**خزانة التراث - فهرس مخطوطات**، 5/ 957، برقم: 4989؛ والزركلي، 2002: 7| 57). وهو حاشية على (**شرح العصام على الاستعارة السمرقندية**) للعصام الأَسفراييني "(إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الأسفراييني عصام الدين) صاحب (الأطول - ط) في شرح تلخيص المفتاح للقزويني، في علوم البلاغة، ولد في أسفرايين (من قرى خراسان) سنة (873هـ). وزار في أواخر عمره سمرقند فتوفي بها سنة (945هـ)". (الزركلي، 2002: 1/ 61) . وكتاب الأسفراييني شرح على (**الرَسالة السمرقندية**) للسمرقندي: "(أبو القاسم حسن بن أبي بكر محمد الليثي السمرقندي)، عالم بفقه الحنفية، وأديب من أعلام القرن التاسع الهجر، ولا يعرف وفاته، ولكن عاش حتى 888هـ (الأسفراييني، 1431 هـ: 2؛ الزركلي، 2002: 5/ 173).

5. (شرحُ الأَربعين النَّووي). في عِلم الحَديث. وهو مطبوع، بتحقيق: إسماعيل بن الطاهر رحماني، (الوادي:، دار سامي، ط1، 1441هـ). وهو شرح على كتاب (**الأربعين النَووي**)، وهوكتاب عظيم في الحديث له عدة شروحات، للإمام النووي: "(محيى الدّين أَبُو زَكَرِيَّا يحيى بن شرف بن مري الْحزَامِي الحوراني الشَّافِعِي) الإِمَام الْفَقِيه الْحَافِظ الأوحد الْقدْوَة شيخ الْإِسْلَام علم الْأَوْلِيَاء ، ولد فِي الْمحرم سنة (631هـ) وصنف التصانيف النافعة فِي الحَدِيث وَالْفِقْه وَغَيرهَا كشرح مُسلم وَالرَّوْضَة وَشرح الْمُهَذّب والمنهاج وَالتَّحْقِيق والأذكار ورياض الصَّالِحين والإرشاد والتقريب كِلَاهُمَا فِي عُلُوم الحَدِيث وتهذيب الْأَسْمَاء واللغات ومختصر أَسد الغابة فِي الصَّحَابَة والمبهمات وَغير ذَلِك، وَكَانَ إِمَامًا بارعاً حَافِظًا متقناً اتقن علوماً شَتَّى، مَاتَ فِي الرَابِع والعشرين من شهر رَجَب سنة (676هـ)". الذهبي، 1419هـ: 4/ 174؛ والسيوطي: 1403هـ: 513).

6. (حاشِية على شرحِ إيساغوجي.خ). في عِلم المَنطق. (**خزانة التراث**: 64| 733، برقم: 65176). وهو حاشية على (**المَطلع شرح إيساغوجي**) لزكريا الأنصاري: "(أبو يحيى زكريا بن محمد بن زكريا الأنصاري السنيكي، المصري، الأزهري، الشافعي) وسُنَيكة المنسوب إليها بليدة من شرقية مصر، هو الشيخ الإمام، شيخ مشايخ الإسلام، علامة المحققين، وفهامة المدققين، ولسان المتكلمين، وسيد الفقهاء والمحدثين، الحافظ المخصوص بعلو الأسناد، والملحق للأحفاد بالأجداد، العالم، العامل، والولي الكامل، الجامع بين الشريعة والحقيقة، ولد ببلده في سنة (823هـ)، وقيل: في سنة (824هـ)، وكان - رضي الله تعالى عنه - بارعاً في سائر العلوم الشرعية وآلاتها حديثاً، وتفسيراً، وفقهاً، وأصولاً، وعربية، وأدباً، ومعقولاً، ومنقولاً، وكانت وفاته - رضي الله تعالى عنه - يوم الأربعاء ثالث شهر في القعدة سنة (926هـ)". (الغزي، 1418هـ: 1/ 198- 207). وهو شرح لمتن (**إيساغوجي**) للأبهري: "(أثير

الدين المفضل بن عمر بن المفضل السمرقندي)، فيلسوف، من شيوخه: فخر الدين الرازي، والأبهري نسبة إلى أبهر، وهي مدينة فارسية قديمة بين قزوين وزنجان، توفي سنة (663 هـ)". (عضو ملتقى أهل الحديث1431 هـ: 147).

وألف الإمام الدّلجي (رحمه الله) كتابًا مختصرًا في مصطلح الحديث، بعنوان: "الرسالة الدلجية في الحديث" وهو متن لـ "التحريرات المناوية على الرسالة الدلجية" لإمام تاج الدين ابن المناوي الحدادي، وقد اشتملت على ضوابط المصطلح وأقسام الرّواية ونقد المتون والإسناد، بأسلوب مختصر خالٍ من الحشو، مما جعلها معتمدة عند المتأخرين.

وقد ذكرها حاجي خليفة قائلاً:

"الرسالة الدلجية في علم الحديث، لشمس الدين الدلجي، اختصر فيها أصول المصطلح"(حاجي خليفة ، 2008: 1267/1)

2. 2. 5. خصائص منهجه في رسالته

1. التَّرتيب المَنهجي للأبواب.
2. اعتماد المصطلحات السّائدة دون إدخال الاصطلاحات المنطقية المعقّدة.
3. العناية بجانب التَّطبيق العملي للنّقد.

ولهذا اعتمدَها العلماء في الأَزهر ضمن المتون التَّعليمية، خاصّة قبل أن يُضاف شرح المناوي إليها.

2. 2. 6. وفاته:

"وتوفي بالقاهرة، رحمه الله تعالى، سنة سبع وأربعين وتسعمائة، (947هـ)"(ابن العماد، 1406: 386/10) .

وبهذا يكون قد عاش نحو سبعين سنة، وهي مدة كافية لتأسيس مدرسة علمية مختصة بعلم الحديث.

2. 3. الحالة السياسية والاجتماعية والعلمية في عصر الإمام الدلجي والنتائج.

2. 3. 1. الحالة السياسية:

عاش الشيخ الإمام شمس الدين الدّلجي تحت تغير سياسي كبير، لأنَّ مصر حتى سنة 923هـ / 1517م كانت تحت حكم الدولة المملوكية، ثم أسقطها العثمانيون، بقيادة السلطان سليم الأول، وضمّت الدولة العثمانية مصر رسميًا.

وبذلك أصبح الشيخ الإمام الدّلجي من أوائل العلماء المصريين الذين عاشوا في بدايات العهد العثماني، وشهدوا:

" تغيّر النظام الإداري من سلطة المماليك إلى تعيين الوالي العثماني من إسطنبول.

ضعف الاستقلالية المحلية للمؤسسات العلمية التي كانت مزدهرة في العصر المملوكي.

وقد أثّر ذلك على علاقة العلماء بالسلطة، حيث أصبح السلطان العثماني هو المرجع الأعلى، بينما بقي الأزهر محوريًا في قيادة الشأن الديني والعلمي"(شعبان ، 2003: 45-47) .

2. 3. 2. الوضع الاجتماعي:

تعرض المجتمع المصري إلى اضطراب اقتصادي في بداية الحكم العثماني لأسباب من أبرزها: -

1- نهب خزائن المماليك.
2- فرض الضرائب الجديدة من قبل الإدارة العثمانية.
3- ضعف الأمن في بعض المناطق، خصوصًا في الريف.

ومع ذلك، بقيت طبقة العلماء والمتصوفة محافظة على مكانتها وهيبتها في المجتمع، وكان لها دور فعّال في التعليم والتأليف والإرشاد.

وكانت الأسر العلمية مثل بيت الدلجي تحظى بتقدير، وقد خرجت فقهاء ومحدثين ارتبطوا بالأزهر والزوايا العلمية (الرافعي ، 1991: 129-131) .

2. 3. 3. الحالة العلمية:

على الرغم من التَّحولات السياسية، إلا أنّ النشاط العلمي كان بارزا في العصر الذي عاش فيه الإمام الدلجي وهو القرن العاشر الهجري، وظهرت آثاره في:

1. نشاط التَّعليم في الجامع الأزهر

" كان الأزهر هو الحاضنة الكبرى للعلوم الشرعية، وفي مقدمتها:

أ- علوم الحديث (رواية ودراية).
ب- الفقه الشافعي الذي كان المذهب الرسمي.
ج- المنطق والأصول والبيان.

وكان يُدرّس بالأزهر نخبة من العلماء، وقد تلقى الإمام الدلجي تعليمه على كبارهم"(شلبي ، 1970: 135/2) .

2. التّأليف في علم الحديث

"شهد العصر توسعًا في التأليف في علوم الحديث، خاصة في الشروح والحواشي، ومن أبرز علماء هذا القرن:

أ- السخاوي (ت. 902هـ)، صاحب فتح المغيث.
ب- ابن حجر الهيتمي (ت. 974هـ).
ج- شمس الدين الدلجي، موضوع هذا البحث، وهو من المتمكّنين في نقد الرواية وتحرير المصطلح" (حاجي خليفة، 1/ 1267).

2. 3. 4. النتائج:

عاصر الإمام الدلجي بداية الحكم العثماني لمصر، وواجه تحولًا سياسيًا واجتماعيًا مؤثرًا.

تأثر بالمدرسة الحديثية التي نشأ فيها، خاصة في الأزهر.

كان لرسالته في الحديث أثر واضح في ترتيب المصطلحات وتبسيط المفاهيم.

اعتنى العلماء المتأخرون بتراثه، وفي مقدمتهم تاج الدين المناوي.

3. دراسة موجزة عن الحياة الشخصية والعلمية، للإمام تاج الدين بن المناوي

3. 1. التعريف بالإمام تاج الدين

3. 1. 1. اسمه:

"اسمه الكامل هو تاج الدين محمد بن زين الدين عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي ثمَّ المناوي القاهري". (الحموي، د.ت: 2/ 415؛ والزركلي، 2002: 6/ 204).

3. 1. 2. مولده:

رغم البحث في كتب التراجم لم نجد تاريخ مولده لقصر عمره وقلة تأليفاته، لذا من الصعب الوصول إلى حياته في كتب التراجم بشكل مفصل، وإنما كل من ترجمه ذكره في ترجمة أبيه الشيخ عبد الرؤوف المناوي بشكل مختصر.

3. 1. 3. نسبه:

يُنسب بالحدادي والمناوي: "كان أجداده قد انتقلوا إلى مصر في القرن السابع الهجري، قادمين من قرية حدادة من أعمال تونس (من هنا جاءت نسبته الحدادي)، واستقروا في مُنْية بني خُصَيب بالوجه القبلي من مصر (ومن هنا جاءت نسبته المُناوي)". (المناوي، د.ت: ص: د).

ومنية بني خصيب: "يُعرف بمحافظة المنيا حالياً "مدينة كثيرة حسنة كثيرة الأهل والسكن على شاطئ النيل في الصعيد الأدنى" (الحموي، 1995: 5/ 218).

3. 1. 4. لقبه:

يلقب ب(تاج الدين) كما ذكره بنفسه في مقدمة كتابه الذي سنحققه بعون الله تعالى.

3. 1. 5. نشأته:

وقد نشأ في القاهرة في بيت علم وتصوف، وبدأ تلقي العلم منذ نعومة أظفاره على يد والده، الذي كان يُشرف على تأديبه وتعليمه بنفسه، وقد أشار الإمام عبد الرؤوف إلى ابنه "تاج الدين" في غير موضع من كتبه، وعبّر عنه بـ"ولدي" أو "ابني"، وكان يفخر ببلوغه مرتبة أهل العلم.

ومن نصوص الإجازة التي كتبها الإمام لابنه ما يلي:

"أجزت لولدي تاج الدين محمد ما يصح لي روايته وإجازته، إجازة عامة في جميع العلوم، وجعلت له حق الرواية والتدريس والإفتاء". وهذه الصيغة وردت في أحد حواشي (فيض القدير) بخطّ أحد تلامذة المناوي، وتُحفظ نسختها بمكتبة الأزهر بالقاهرة (مخطوط 23445، ورقة 2ب).

3. 2. شيوخه وتلاميذه ومكانته العلمية

3. 2. 1. شيوخه:

"أهم شيوخه هو والده الإمام عبد الرؤوف المناوي (ت. 1031هـ)، وقد تلقى عنه معظم علومه، سواء في الحديث أو الأصول أو التصوف". (المناوي، د.ت: 1/ 5).

هناك إشارات إلى أنه تتلمذ أيضًا على يد بعض مشايخ الأزهر في زمانه، أمثال: الشيخ محمد الحنفي (ت. 1041هـ)، ولكن لم يُثبت ذلك بيقين، إذ خلت كتب التراجم من تفصيل دقيق لهذه الفترة.

3. 2. 2. تلاميذه:

لم يذكر له تلاميذ في كتب التراجم، ويُحتمل أن قصر عمره العلمي حال دون توسع حلقته العلمية.

3. 2. 3. مكانته العلمية

من دلائل مكانته:

وصف الإمام عبد الرؤوف المناوي له في موضع بأنّه "العارف، العالم، الولد المكرم، سليل العلم والتصوف". (المناوي، د.ت: 3/ 211).

"وجود بعض الحواشي والتعليقات في نسخ مخطوطة من فيض القدير وقعت باسم: "كتبه ولده تاج الدين محمد"، مما يُدل على اشتراكه في مراجعة بعض الأجزاء". (نسخة مكتبة برلين، رقم 6436، الجزء الرابع، ورقة 118أ).

3. 3. مؤلفاته وآثاره العلمية

3. 3. 1. مؤلفاته:

ينبغي أن يُعرف أنَّ المؤلف - رحمه الله – لم يكن من المكثرين في التأليف، وإنَّما غالب وقته كان في خدمة أبيه، وكان يستملي تآليف أبيه. (الحموي، د.ت: 2/ 413). ولا ريب أنَّ في ذلك فائدة عظيمة، ولكن مع هذا لم يصل لنا من أخبار مصنفاته شيئًا كثيراً، فرغم البحث في بطون الفهارس والكتب وجدنا بعضًا من مصنفاته، وهي على النحو الآتي:

1- (التحريرات المناوية على الرّسالة الدلجية) في علم المصطلح، وهو كتابنا هذا، وسيأتي الكلام عليه.

2- (إعلام الحاضر والبادي بمقام الشيخ عبد الرؤوف المناوي)، (إسماعيل الباباني، د.ت: 3/ 102). وهو كتاب لترجمة والده الشيخ عبد الرؤوف المناوي - رحمه الله – وهومطبوع، وحققه: أحمد مرشد، القاهرة: دار الإحسان، ط1، 2021م.

3- (نتيجة الفِكَر بشرح نخبة الفِكَر) ، الكتاب له نسخة بخط تاج الدين في مكتبة كوبريلي فاضل أحمد برقم حفظ: 227، وهي في مجموع من 15/أ إلى 82/أ. والكتاب مطبوع، وحققه: أحمد مرشد و سامي يوسف، إسطنبول: دار السمان، ط1، 1441هـ - 2020م. وهو شرح على كتاب (نخبة الفكر) لشيخ الإسلام ابن حجر – رحمه الله -، فأصله شرح لوالده – رحمه الله – لكن لم يتمه، ثم بعد ذلك أتم تاج الدين شرح الكتاب على نفس المنهج الذي بدأه والده – رحمه الله -.

4- "رسالة في التصوف، محفوظة تحت عنوان: "مناجاة العارف"، ونُسبت في فهرس دار الكتب المصرية إلى: "محمد بن عبد الرؤوف المناوي"، ويُحتمل أن يكون المقصود هو تاج الدين". (دار الكتب المصرية، 2003: 312).

هذه هي قسم من مصنفاته التي وجدناها في بطون الكتب والفهارس، ربما هناك غيرها لم نستطع الوصول إليها وإيجادها.

3. 3. 2. تحقيق النصوص:

"ورد في بعض المواضع أنَّ الإمام عبد الرؤوف كان يستعين بابنه في نسخ بعض مؤلفاته، وخاصة في مراجعة شرح الجامع الصغير، مما يشير إلى مشاركته في الإعداد العلمي". (المناوي، 2011: 1/ 30).

3. 4. عصر تاج الدين المناوي

3. 4. 1. الحالة السياسية (في مصر العثمانية):

"عاش تاج الدين المناوي في الدولة العثمانية إبان سيطرتها على مصر، بعد سقوط دولة المماليك سنة 923هـ / 1517م، وقد خضعت مصر لنظام إداري عثماني مركزي، يتولاه "الوالي العثماني" المرسل من إسطنبول، ويساعده "ديوان الحكم" المتكوّن من القضاة والعسكريين". (علي باشا، 1995: 5/ 212).

وفي عهد الإمام عبد الرؤوف المناوي وابنه تاج الدين، كان الحكم تحت إدارة الولاة العثمانيين ومنهم:

"مراد باشا (ت. 1006هـ)، ثم تلاه خسرو باشا، ثم محمد باشا أبو النور، وهؤلاء كانت لهم مواقف متباينة تجاه العلماء".(علي باشا، 1995: 5/ 212).

"وقد عُرف عن بعض الولاة العثمانيين في هذا العصر التشدد في إدارة البلاد، مما أدى إلى توتر العلاقة أحيانًا بين السلطة والعلماء، خاصةً من خريجي الأزهر أو المتصوفة، وإن بقي العلماء يتمتعون بهيبة اجتماعية".(علي باشا، 1995: 5/ 212).

"وقد تميزت هذه الفترة بقوة الإدارة العسكرية والانكشارية، إذ كانت السلطة الحقيقية أحيانًا في يد "رؤساء الجيش المحلي" أكثر من يد الوالي العثماني". (شعبان عبد الرحمن، 2003: 75– 76).

3. 4. 2. الوضع الاجتماعي في مصر في عصر تاج الدين:

شهدت مصر خلال هذه الفترة حالة من الاستقرار النسبي من الناحية الأمنية، لكن الاقتصاد كان يعاني من الأزمات المتكررة، مثل:

1- "ندرة الحبوب بسبب انخفاض منسوب النيل في بعض الأعوام.

2- تفشّي ظاهرة الجباية والضرائب الثقيلة التي فرضها الوالي العثماني لتمويل الجيش والإدارة.

وقد انعكس ذلك على الطبقات الفقيرة والمتوسطة، مما أدى إلى انكماش الحياة الاجتماعية وانخفاض مستويات المعيشة في بعض الحواضر". (عبد الرحمن الرافعي، 1991: 132–)135.

ومع ذلك، ظلّ للعلماء منزلة محترمة، وكانوا يُعدّون وجهاء المجتمع، خاصة علماء الأزهر والمتصوفة، الذين كان والد تاج الدين من أبرزهم.

1- "المساجد الكبرى (كالأزهر، والجامع الأزرق).

2- الزوايا الصوفية (مثل الزاوية المناوية)، التي كانت مركزاً للذكر والتعليم والسلوك". (أحمد شلبي، 1970: 2/ 146).

3. 4. 3. الحالة العلمية (البيئة التي نشأ فيها تاج الدين):

شهدت مصر في القرن الحادي عشر الهجري نشاطًا علميًا معتبرًا رغم الضغوط السّياسيّة، وكان من أبرز ملامح هذا النَّشاط:

1. نظام التّعليم

كان التعليم يتمحور حول:

"الأزهر الشريف، وهو المركز الأول لتدريس العلوم الإسلامية من فقه وحديث وأصول ونحو وبلاغة".(أحمد شلبي، 1970: 2/ 150).

"الزوايا والمدارس الخاصة، ومن أشهرها "المدرسة المناوية" التي أسسها الإمام عبد الرؤوف، وكان يُدرّس فيها علوم التصوف والحديث". (أحمد شلبي، 1970: 2/ 150).

"وقد درس تاج الدين في هذين النوعين، وتلقى علمه الأولى على يد والده، ثم التحق بالمجالس الأزهرية".(أحمد شلبي، 1970: 2/ 150).

3. 4. 4. أشهر العلماء المعاصرين له:

1- "والده عبد الرؤوف المناوي (ت. 1031هـ): محدث وعارف ومصنف من الطراز الأول.

2- الشيخ أحمد الديربي (ت. 1020هـ): من فقهاء الشافعية.

3- الشيخ يوسف الغماري، من مشايخ الحديث.

4- الشيخ عبد الباقي القلعاوي، له اهتمام بالتاريخ والتراجم.

وهؤلاء العلماء كانوا يدرّسون علوم الحديث والتصوف والأصول، وقد شاركهم تاج الدين في بعض الحلقات، خاصة في مجال التلقي الصوفي". (السّخاوي: 2000: 10/ 214).

3. 4. 5. وفاته:

لا توجد سنة وفاة مؤكدة، ولكن:

"آخر إشارة وردت إليه كانت سنة 1030هـ، في إجازة لابنه كتبها والده". (المناوي، د.ت: 6/ 505).

ولم يرد له ذكر بعد وفاة والده سنة 1031هـ، فيُرجح أنَّه تُوفي بعد ذلك بمدة يسيرة، ويُحتمل أن يكون ذلك في حدود سنة 1035هـ، أي قبل بلوغه الأربعين.

3 . 4. 6. الخلاصة:

يمكن القول إنَّ تاج الدين المناوي نشأ في بيئة علمية خصبة، رغم الوضع السّياسي المضطرب نسبيًا، واستفاد من تميز والده وعلاقاته، فصار من علماء الأزهر والزوايا، لكنَّه لم يُعمر طويلاً بسبب وفاته المبكرة، وعاش في ظل الدولة العثمانية، المصر آنذاك كان يعيش في حالة تقشف اقتصادي وتدين الناس كان فطريا بسيطا، فيما كان المذهب الشَّافعي هو المذهب الفقهي السائد والطريقة الصّوفية التي كانت منتشرة هي الطريقة (الشّاذلية): "هي طريقة صوفية تنسب إلى أبي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار المغربي، شيخ الطائفة الشاذلية (ت: 656هـ)، سكن الإسكندرية، يؤمن أصحابها بجملة الأفكار والمعتقدات الصوفية، وإن كانت تختلف عنها في سلوك المريد وطريقة تربيته بالإضافة إلى اشتهارهم بالذكر المفرد (الله) أو مضمرًا (هو)". (الندوة العالمية للشباب الإسلامي:1420 هـ: 275/1)

4. بعض من عمل التحقيق

4. 1. معنى الخبر:

ولما أنهى الكلام على الخطبة شرع في المقصود فقال: الخبر أي: ماهيته أو حقيقته عند أهل اللغة: "ما يُنقل ويُتَحدَّث به". (ابن منظور، 1414: 4/ 227؛ و إبراهيم مصطفى – وآخرون، د.ت: 1/ 215).

وعند أهل المعاني: "ما يحصل مدلولُه في الخارج بغيره". (الهاشمي، د.ت: 55).

وعند أهل الأصول: "مركب كلامي يدخله عقلا الصدق - وهو ما طابق الواقع -، والكذب - وهو ما لا يطابقه - أي: من حيث العقل وكونه خبراً كقام زيد". (زكريا الأنصاري، د.ت: 98).

أمَّا من حيث اللفظ فلا يحتمل إلا الصّدق والكذب احتمال عقلي، وشَمل تعريفهم ما يقطع بصدقه كخبر الله تعالى وخبر رسوله والمتواتر، أو كذبه كذلك كالنقيضان (كالنقيضين) يجتمعان أو يرتفعان، فإنَّ ذلك ليس من مباحث كونه خبرا بل لخارج.

والخبر عند المحدثين مرادف للحديث. (ابن حجر، 1421هـ: 41).

فـ - أل - في الخبر مُشار بها إلى حقيقة ما دخلت عليه من غير ما صدق عليه من الأفراد كقولك: الرجل خير من المرأة، والكلمة: قول مفرد لأنَّ حقيقة اللفظ إذا أطلق أن يُطلقَ على ما وضع عليه أولا وربّما أشير بها إلى فرد من الأفراد باعتبار كونه معهودا في الذِّهن وجزئيّا من جزئيات تلك الحقيقة مطابقا إياها مع قيام قرينة على أنَّ القصد ليس إلا نفس تلك الحقيقة من حيث هي هي بل من حيث وجودها في ضمن بعض الأفراد بخصوصه كقولك: ادخل السوق حيث لا عهد في الخارج لأنَّ - ادخل - قرينة دالة على ذلك لأنَّه موضوع للماهية المتحدة في الذِّهن وإنَّما أطلق على الفرد الخارجي باعتبار وجودها فيه فالتعدد إنَّما جاء باعتبار الخارج لا الوضع وقد يفيد المعرّف باللام المشارِ بها إلى الحقيقة استغراقَ جميع الأفراد مع ملاحَظة الحقيقة في ضمن كل فرد لا من حيث هي هي ولا من حيث البعض بل من حيث الجميع والمراد من الثَّلاثة هنا الثَّاني إذ الأول وهو المشار به إلى الحقيقة من حيث هي هي لا يصلح هنا لأنَّ الخبر حقيقته ما احتمل الصّدق والكذب وهو محال عند المحدثين وكذا الثَّالث بناءً على "أنَّ الخبر مرادف للحديث فـ - أل - في الخبر بالنسبة إلى ما عند أهل هذا الفن بخصوصه عوضا عن المضاف إليه، وأصله خبر

الرسول -صلَّى الله عليه وسلَّم-". (المناوي: 1999م: 227/1 – 228).

4. 2. النسبة بين الخبر والحديث:

4. 2. 1. الحديث:

والحديث: "ما أضيف إلى النَّبيّ - عليه السَّلام –" وقيل: "الحديث ما جاء عن النَّبيّ - صلَّى الله عليه وسلّم - سواء أكان كلمة، أو كلاما، أو فعلا، أو تقريرا، أو صفة، ولو حركة وسكونا، يقظة أو مناما". (المناوي: 1999م: 228/1).

4. 2. 2.الخبر:

"اعلم أن الخبر اصطلاحا فيه ثلاثة أقوال، وهي: 1- هو مرادف للحديث: أي أن معناها واحد اصطلاحا. 2- مغاير له: أي فالحديث: ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم، والخبر: ما جاءه عن غيره. 3-أعم منه: أي فالحديث: ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم، والخبر: ما جاء عنه أو عن غيره". (النعيمي،2004م: 17 – 18).

والخبر: ما جاء عن غيره من صحابي أو مَن دونه فلا يُطلق الحديث على غير المرفوع إلا مقيداً فيقال: حديث موقوف، أو مقطوع، وهذا ما عليه كثيرون.

4. 3. الإخباري والمحدث:

ومن ثم قيل: لمن يشتغل بنحو التّواريخ والوفيات والمناقب الإخباري لا المحدث، ولمن يشتغل بالسنَّة النَّبوية المحدث لا الإخباري، فبينهما تباين، وقيل: بينهما عموم وخصوص مطلق فكل حديث خبر ولا عكس وهذا أشهَر والثَّاني وجيه والأول أَوجَه.

وذكر النَّووي: "أنَّ المحدثين يسمّون الموقوف والمرفوع بالأثر وفقهاء خراسان الموقوف أثراً والمرفوع خبراً". (النووي: 1405هـ: 33).

وعبر المصنّف بالخبر لتناوله المرفوع عند الجمهور باعتبار التّرادف والموقوف والمقطوع عند مَن عدا الجمهور.

4. 4. علم الحديث رواية:

وَيُحَدُّ علم الحديث رواية: "بأنَّه علم يشتمل على نقل ذلك"، وقال الكرماني: "علم يعرف به أقوال رسول الله وأفعاله وأحواله". (الكرماني: 1401: 1/ 3). والكرماني: "هو محمد بن يوسف بن علي بن سعيد، شمس الدين الكرماني: عالم بالحديث. أصله من كرمان، ولد سنة (717هـ)، عالم بالفقه والتفسير والحديث، ومات راجعا من الحج في طريقه إلى بغداد سنة (786هـ)، ودفن فيها". (الزركلي: 2002م: 7/ 153)؛ و(عادل نويهض، 1409هـ: 2/ 656).

- والتعريف المختار عند المحدثين: "هو علم يشتمل على أقوال النبي - صلى الله عليه وسلم - وأفعاله وتقريراته وصفاته وروايتها وضبطها وتحرير ألفاظها"- . (نور الدين عتر: 1401هـ: 31).

4. 4. 1. وموضوعه:

ذات النَّبي - صلَّى الله عليه وسلَّم - من حيث أنَّه نَّبي.

(ما كتبه المصنف – رحمه الله – في موضوع علم الحديث رواية: بأنه ذات النبي – صلى الله عليه وسلم – من حيث أنه نبي إنما هو قول الكرماني (ت: 786هـ)، فقد نقل الإمام السيوطي (ت:911هـ) عن أحد شيوخه تعجبه من هذا القول حيث قال: هذا موضوع علم الطب لا موضوع الحديث). (السيوطي: د.ت: 1/ 27).

والأصح والله أعلم أن يقال إن موضوع هذا العلم: "موضوعه هو ما أضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم أو الصحابي أو التابعي، فإنه يبحث في هذا العلم عن روايتها وضبطها ودراسة أسانيدها ومعرفة حال كل حديث أنه صحيح أو حسن أو ضعيف، كما أنهم يبحثون في هذا العلم عن معنى الحديث وما يستنبط منه من الفوائد". (نور الدين عتر: 1401هـ: 31).

4.4. 2. **وغايته:**

الفوز بسعادة الدارين انتهى.

ورده بعضهم: بأنَّه شامل لعلم الاستنباط وبأنَّ هذا موضوع علم الطب لا علم الحديث وفيه ما فيه، وأدخل بعضهم في الحد ما ورد عن صحابي أو تابعي وليس بصحيح.

4. 5. علم الحديث دراية:

4. 5. 1. وحَدُّه درايةً:

وهو المراد عند الإطلاق: "علم يعرف به حال الرَّاوي والمَروي من حيث القبول والرّد وما يَتعلق بذلك من معرفة اصطلاح أهله". – نقل الإمام المناوي هذا التعريف عن الحافظ العراقي- (المناوي: 1999م: 1/ 230)

وقيل: "هو القواعد الكليّة المُعرِّفةُ بحال الرَّاوي والمَروي". (المناوي: 1999م: 1/ 231).

4. 5. 2. وغايته:

معرفة المقبول والمردود من ذلك.

4. 5. 3. ومسائله:

ما حوته كتبه من المقاصد.

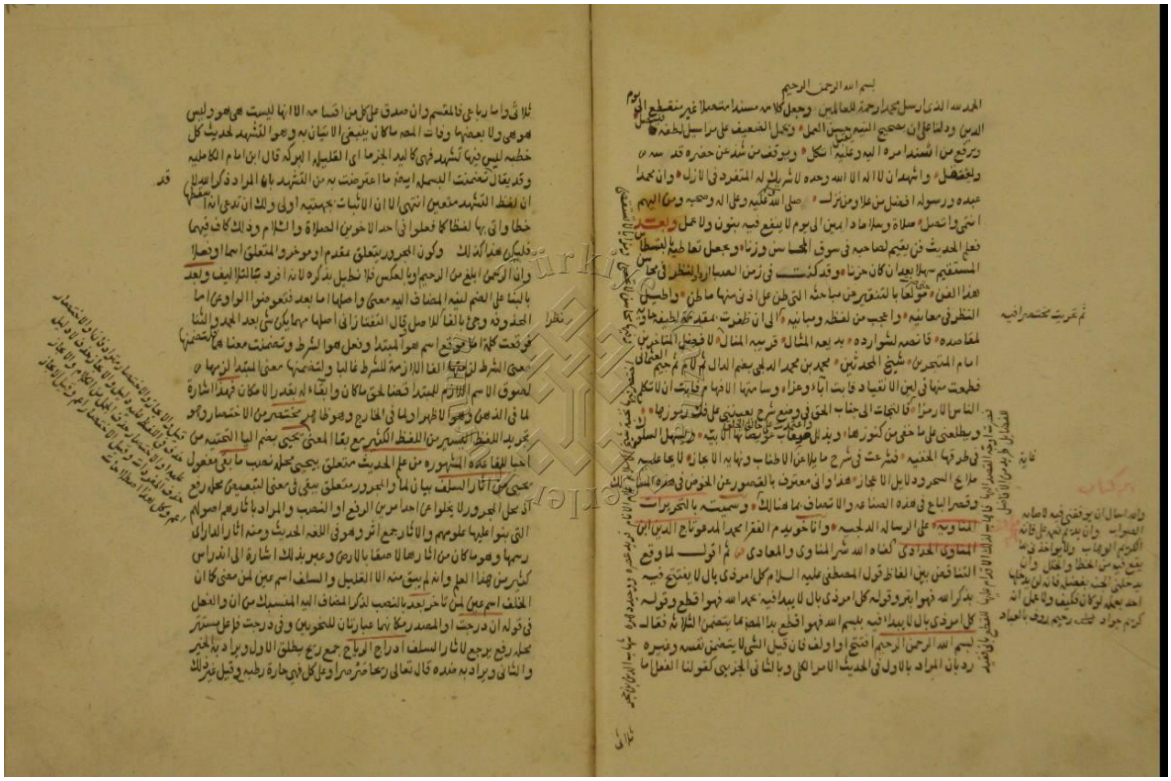
وقيل: "علم بقوانين يعرف بها أحوال الإسناد والمتن" واختاره ابن جماعة. (ابن جماعة: 1406هـ: 29).

قال: وموضوعه: السند والمتن. وغايته: تمييز الصحيح من غيره.

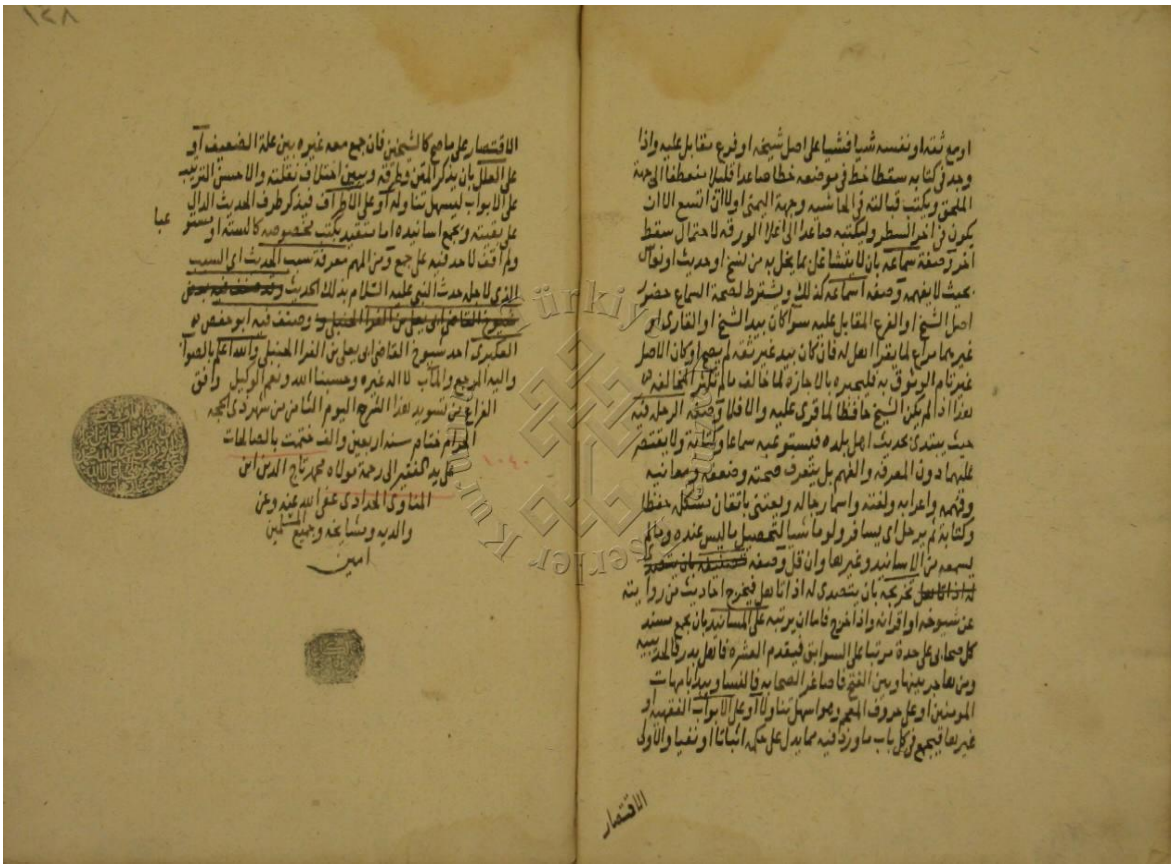
وقال ابن قطلوبغا الحنفي، والبقاعي: "موضوعه طرق الحديث، لأنَّ المحدث يبحث عما يعرض لذاتها من الاتصال وأحوال الرجال". (اللقاني: 1431هـ: 449).

بعض من صور المخطوطة

1.4.ورقة (1 و 2)، من بداية الكتاب:



5. 2. ورقتان من آخر الكتاب:



الخاتمة

لا بدّ لكل مفتتح مختتم، وكلّ مختتم موصلة إلى نتائج، وهذه أهم النتائج التي توصلت إليه:

1- إنّ الشيخ محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الشيخ الإمام العلامة شمس الدين الدلجي، كان من بيت علم ودين، حيث كان من آبائه كبار العلماء، وهو من بلدة دلجة في مصر، ولد سنة ستين و ثمان مائة بدلجة، وتوفي -رحمه الله تعالى - سنة سبع وأربعين وتسعمائة بالقاهرة، حيث قضى معظم عمره بالدراسة، والتدريس، والتأليف.

وكان شافعي المذهب، وسافر إلى بلاد شتّى لأخذ العلم، كالقاهرة، والشام، ومكة، والروم.

2- وقد أخذ عن كبار شيوخ زمانه كالبرهان البقاعي، والإمام المحدث شمس الدين السخاوي، ودرس عنده طلاب كثيرون خرجوا منهم علماء أجلاء.

3- وترك مؤلفات كثيرة قيمة منها " الرسالة الدلجية في الحديث" وقد شرحها الإمام تاج الدين ابن المناوي الحدادي بعنوان " التحريرات المناوية على الرسالة الدلجية "وهو من الكتب المعتمدة عند المتأخرين، والذي نحن بصدد تحقيقه، ويوجد فقط نسخة فريدة منه في مكتبة كوبرلي في تركيا.

4- وبيّن الشيخ فيها ضوابط المصطلح وأقسام الرّواية ونقد المتون والإسناد، بأسلوب مختصر.

5- واهتمّ فيها بترتيب الأبواب، واستعمال المصطلحات المشهورة، وأيضا اهتمّ بجانب التطبيق العملي للنقد.

6- واعتمد الشيخ على المراجع المعتمدة كابن الصلاح، وابن حجر، وأبيه الشيخ عبد الرؤوف المناوي - رحمهم الله تعالى -.

7- وقد وضح الشّيخ -رحمه الله تعالى – مفهوم علم مصطلح الحديث، ومكانته في دراسة الأحاديث الشريفة.

8- وبيّن الشيخ - رحمه الله تعالى - آراء العلماء في الحكم على بعض الأحاديث من التصحيح والتضعيف.

9- وبيّن أصول وقواعد تعديل وتجريح الرجال، وزاد الشيخ تنبيهات قيمة في بعض الأبواب.

10- ووضّح الصفات التي يتحلى بها الراوي والمروي، وبين دور السند والمتن، وشرح المصطلحات الخاصة بعلم الحديث.

11- وبيّن تلك المصطلحات بإعطاء أمثلة توضيحية على الأحاديث، ووضع قوانين جامعة لفهم علم المصطلح.

قائمة المصادر والمراجع

1. ابن العماد: عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد العَكري الحنبلي، أبو الفلاح (ت: 1089هـ)، (شذرات الذهب في أخبار من ذهب)، تحقيق: محمود الأرناؤوط، خرج أحاديثه: عبد القادر الأرناؤوط، (بيروت و دمشق: دار ابن كثير، ط1، 1406 هـ - 1986 م).
2. ابن الغزي: شمس الدين أبو المعالي محمد بن عبد الرحمن (ت: 1167هـ)، (ديوان الإسلام)، حقيق: سيد كسروي حسن ب، (يروت: دار الكتب العلمية، ط1، 1411 هـ - 1990 م). نور الدين عتر(ت: 1442هـ)، (منهج النقد في علوم الحديث)، (دمشق: دار الفكر، ط3، 1401 هـ -1981 م).
3. ابن القاضي: أبو العبّاس أحمد بن محمّد المكناسى(960 - 1025 هـ)، (ذيل وفيات الأعيان المسمى «درّة الحجال فى أسماء الرّجال»)، تحقيق: الدكتور محمد الأحمدى أبو النور، (القاهرة: دار التراث – تونس: المكتبة العتيقة، ط1، 1391 هـ - 1971 م).
4. ابن جماعة: أبو عبد الله، محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكناني الحموي الشافعي، بدر الدين (ت: 733هـ)، (المنهل الروي في مختصر علوم الحديث النبوي)، تحقيق: د. محيي الدين عبد الرحمن رمضان، (دمشق: دار الفكر، ط2، 1406هـ).
5. ابن حجر: أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (ت: 852هـ)، (نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر)، تحقيق : نور الدين عتر، (دمشق: مطبعة الصباح، ط2، 1421 هـ - 2000 م).
6. ابن فارس: أبي الحسين أحمد بن فارِس بن زكَرِيّا (ت 395هـ)، (معجم مقاييس اللغة)، تحقيق: عبد السَّلام محمد هَارُون، (د.م: اتحاد الكتاب العرب، د.ط، 1423 هـ - 2002 م).
7. ابن منظور: محمد بن مكرم بن على، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعى الإفريقى (ت: 711هـ)، (لسان العرب)، (بيروت: دار صادر، ط3، 1414 هـ).
8. أحمد شلبي، (الأزهر في ألف عام)، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ط2، 1970م).
9. إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (ت: 1399هـ)، (إيضاح المكنون)،عنى بتصحيحه وطبعه: محمد شرف الدين بالتقايا رئيس أمور الدين، و رفعت بيلكه الكليسى، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، د.ط، د.ت).
10. حاجي خليفة: مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني (1067هـ)، (كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون)، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، ط1، 2008م).
11. الحموي: شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت: 626هـ)، (معجم البلدان)، (بيروت: دار صادر، ط2، 1995 م).
12. الحموي: محمد أمين بن فضل الله بن محب الدين بن محمد المحبي االحموي لأصل، الدمشقي (ت: 1111هـ)، (خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر)، (بيروت : دار صادر، د.ط، د.ت).
13. دار الكتب المصرية، (فهرس المخطوطات الصوفية)، تحقيق: لجنة التراث، (القاهرة: الهيئة العامة لدار الكتب، ط1، 2003م).
14. الداوودي: محمد بن علي بن أحمد، شمس الدين الداوودي المالكي (ت: 945هـ)، (طبقات المفسرين)، (بيروت: دار الكتب العلمية، د.ط، د.ت).
15. الذهبي: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز (ت: 748هـ)، (تذكرة الحفاظ)، (بيروت: دار الكتب العلمية، ط1، 1419هـ- 1998م).
16. الزركلي: خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (ت: 1396هـ)، (الأعلام)، (د.م : دار العلم للملايين، ط15، 2002 م).
17. زكريا الأنصاري: زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري، زين الدين أبو يحيى السنيكي (ت: 926هـ)، (غاية الوصول في شرح لب الأصول)، (مصر: دار الكتب العربية الكبرى، د.ط، د.ت).

في مصطلح أهل الأثر)، ضمَّنه مصنّفه (حاشية على النزهة) لبرهان الدين البقاعي (ت: 885)، (وحاشية على النزهة) لقاسم بن قطلوبغا (ت: 879هـ)، تحقيق: شادي بن محمد بن سالم آل نعمان، (عَمَّان: الدار الأثرية، ط1، 1431هـ - 2010م).
36. المناوي: محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي ثمَّ المناوي (ت: 1031هـ)، (الكواكب الدُرِّية في تراجم السادة الصوفية)، تحقيق: عبد الحميد صالح حِمدان، (مصر: المكتبة الأزهرية، د.ط، د.ت).
37. الندوة العالمية للشباب الإسلامي، (الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب والأحزاب المعاصرة)، إشراف: مانع بن حماد الجهني، (د.م: دار الندوة العالمية، ط4، 1420 هـ).
38. النعيمي: أبو حفص محمود بن أحمد بن محمود طحان، (تيسير مصطلح الحديث)، (د.م: مكتبة المعارف، ط10، 1425هـ-2004م).
39. النووي: أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (ت: 676هـ)، (التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير في أصول الحديث)، تحقيق وتعليق: محمد عثمان الخشت، (بيروت: دار الكتاب العربي، ط1، 1405 هـ - 1985 م).
40. الهاشمي: أحمد بن إبراهيم بن مصطفى الهاشمي (ت: 1362هـ)، (جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع)، تحقيق: يوسف الصميلي، (بيروت: المكتبة العصرية، د.ط، د.ت).
41. الهيتمي: أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي السعدي الأنصاري، شهاب الدين شيخ الإسلام، أبو العباس (ت: 974هـ)، (الفتاوى الفقهية الكبرى)، جمعها: تلميذه، الشيخ عبد القادر بن أحمد بن علي الفاكهي المكي (ت: 982هـ)، (د.م: المكتبة الإسلامية، د.ط، د.ت).
42. ومجمع اللغة العربية بالقاهرة: إبراهيم مصطفى - أحمد الزيات - حامد عبد القادر - محمد النجار، (المعجم الوسيط)، (مصر: دار الدعوة، د.ط، د.ت).

18. السّخاوي: شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد (ت 902)، (الضوء اللامع لأهل القرن التاسع)، (بيروت: دار الرسالة، ط1، 2000م).
19. السيوطي: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: 911هـ)، (تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي)، تحقيق: أبو قتيبة نظر محمد الفاريابي، (د.م: دار طيبة، د.ط، د.ت).
20. السيوطي: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت: 911هـ)، (طبقات الحفاظ)، (بيروت: دار الكتب العلمية، ط1، 1403هـ).
21. شعبان عبد الرحمن، (تاريخ مصر الإسلامية في العصر العثماني)، (المنصورة: دار الوفاء، ط1، 2003م).
22. شعبان عبد الرحمن، (تاريخ مصر الإسلامية في العصر العثماني)، (المنصورة: دار الوفاء، ط1، 2003م).
23. عادل نويهض، (معجم المفسرين - من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر-)، قدم له: الشَّيْخ حسن خالد، (بيروت: مؤسسة نويهض، ط3، 1409 هـ - 1988م).
24. عبد الرحمن الرافعي، (مصر في العهد العثماني)، (القاهرة: دار المعارف، ط6 ، 1991م).
25. عبد الرؤوف المناوي، (الكواكب الدرية)، تحقيق: مصطفى البغا، (دمشق: دار الرسالة العالمية، ط1، 2011م).
26. عبد الرؤوف المناوي، (فيض القدير)، تحقيق: أحمد عبد السلام، (بيروت: دار الكتب العلمية، ، ط1، 1994م).
27. عصام الدين الأسفراييني، (شرح الاستعارات السمرقندية)، تحقيق: الدكتور جميل عبد الله عويضة، (د.م: د.ط، 1431 هـ/ 2010 م).
28. عضو ملتقى أهل الحديث (الوفيات والأحداث)، (آخر تحديث بتاريخ: 20 ربيع الأول 1431 هـ).
29. علي باشا مبارك، (الخطط التوفيقية)، (القاهرة: الهيئة العامة المصرية للكتاب، ط1، 1995م).
30. الغزي: نجم الدين محمد بن محمد الغزي (ت: 1061هـ)، (الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة)، تحقيق: خليل المنصور، (بيروت: دار الكتب العلمية، ط1، 1418 هـ - 1997 م).
31. القفطي: جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف (ت: 646هـ)، (إنباه الرواة على أنباه النحاة)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، (القاهرة: دار الفكر العربي – بيروت: ومؤسسة الكتب الثقافية، ط1، 1406 هـ - 1982م).
32. الكتاني: أبو عبد الله محمد بن أبي الفيض جعفر بن إدريس الحسني الإدريسي الشهير بـ الكتاني (ت: 1345هـ)، تحقيق: محمد المنتصر بن محمد الزمزمي، (الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة)، (بيروت: دار البشائر الإسلامية، ط6، 1421هـ-2000م): .
33. كحالة: عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين)، (بيروت: مكتبة المثنى - دار إحياء التراث العربي، د.ط، د.ت).
34. الكرماني: محمد بن يوسف بن علي بن سعيد، شمس الدين الكرماني (ت: 786هـ)، (الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري)، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، ط2، 1401هـ - 1981م).
35. اللقاني: برهان الدين إبراهيم بن إبراهيم اللقاني (ت: 1041هـ)، (قضاء الوَطِر في نُزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

REFERENCES

1. Abd al-Rahman al-Rafi'i, (Egypt in the Ottoman Era), (Cairo: Dar al-Ma'arif, 6th ed., 1991).
2. Abd al-Ra'uf al-Manawi, (Al-Kawakib al-Durriya), edited by: Mustafa al-Bugha, (Damascus: Dar al-Risala al-Alamiyah, 1st ed., 2011 AD).
3. Abd al-Ra'uf al-Manawi, (Fayd al-Qadir), edited by: Ahmad Abd al-Salam, (Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyah, 1st ed., 1994 AD).
4. Adel Nuwayhid, (Mu'jam al-Mufassirin - Min Sadr al-Islam Hatta al-Asr al-Hadher -), introduced by: Sheikh Hassan Khalid, (Beirut: Mu'assasat Nuwayhid, 3rd ed., 1409 AH - 1988 CE).
5. Ahmad Shalabi, (Al-Azhar in a Thousand Years), (Cairo: Egyptian Renaissance Library, 2nd ed., 1970 AD).

6. Al-Dawudi: Muhammad ibn Ali ibn Ahmad, Shams al-Din al-Dawudi al-Maliki (d. 945 AH), (Classes of Interpreters), (Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, n.d., n.d.).
7. Al-Dhahabi: Shams al-Din Abu Abdullah Muhammad ibn Ahmad ibn Uthman ibn Qaymaz (d. 748 AH), (Tadhkirat al-Huffaz), (Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, 1st ed., 1419 AH - 1998 CE).
8. al-Ghazi: Najm al-Din Muhammad ibn Muhammad al-Ghazi (d. 1061 AH), (The Wandering Planets with Notable Figures of the Tenth Century), edited by Khalil al-Mansur, (Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, 1st ed., 1418 AH - 1997 AD).
9. Al-Hamawi: Muhammad Amin ibn Fadl Allah ibn Muhibb al-Din ibn Muhammad al-Muhibb al-Hamawi al-Asl, al-Dimashqi (d. 1111 AH), (The Essence of the Trace in the Notables of the Eleventh Century), (Beirut: Dar Sadir, n.d., n.d.).
10. Al-Hamawi: Shihab al-Din Abu Abdullah Yaqut ibn Abdullah al-Rumi al-Hamawi (d. 626 AH), (Dictionary of Countries), (Beirut: Dar Sadir, 2nd ed., 1995 AD).
11. Al-Hashimi: Ahmad bin Ibrahim bin Mustafa al-Hashimi (d. 1362 AH), (Jawahir al-Balagha fi al-Ma'ani wal-Bayan wal-Badi'), edited by: Yusuf al-Sumaili, (Beirut: Al-Maktabah al-Asriyah, n.d., n.p.).
12. Al-Haythami: Ahmad bin Muhammad bin Ali bin Hajar Al-Haythami Al-Saadi Al-Ansari, Shihab Al-Din Sheikh Al-Islam, Abu Al-Abbas (d. 974 AH), (The Great Jurisprudential Fatwas), compiled by: his student, Sheikh Abdul Qadir bin Ahmad bin Ali Al-Fakihi Al-Makki (d. 982 AH), (No. M: The Islamic Library, no date, no date).
13. Ali Pasha Mubarak, (Al-Khitat al-Tawfiqiya), (Cairo: General Egyptian Book Organization, 1st ed., 1995 AD).
14. Al-Kattani: Abu Abdullah Muhammad ibn Abi al-Fayd Ja'far ibn Idris al-Hasani al-Idrisi, known as al-Kattani (d. 1345 AH), edited by Muhammad al-Muntasir ibn Muhammad al-Zamzami, (The Exciting Epistle to Explain the Famous Books of the Noble Sunnah), (Beirut: Dar al-Bashair al-Islamiyyah, 6th ed., 1421 AH - 2000 CE).
15. Al-Kirmani: Muhammad ibn Yusuf ibn Ali ibn Sa'id, Shams al-Din al-Kirmani (d. 786 AH), (Al-Kawakib al-Darari fi Sharh Sahih al-Bukhari), (Beirut: Dar Ihya al-Turath al-Arabi, 2nd ed., 1401 AH - 1981 CE).
16. Al-Laqqani: Burhan al-Din Ibrahim ibn Ibrahim al-Laqqani (d. 1041 AH), (Qada' al-Watar fi Nuzhat al-Nazar fi Tawdih Nukhbat al-Fikr fi Mustalah Ahl al-Athar), which included its author's (Hashiyah ala al-Nuzhah) by Burhan al-Din al-Biqa'i (d. 885 AH), and (Hashiyah ala al-Nuzhah) by Qasim ibn Qutlubugha (d. 879 AH), edited by: Shadi bin Muhammad bin Salim Al Nu'man, (Amman: Al-Dar al-Athariyah, 1st ed., 1431 AH - 2010 CE).
17. Al-Manawi: Muhammad Abd al-Ra'uf ibn Taj al-Arifin ibn Ali ibn Zayn al-Abidin al-Haddadi, then al-Manawi (d. 1031 AH), (Al-Kawakib al-Durriya fi Tarajim al-Sadah al-Sufiya), edited by: Abd al-Hamid Salih Himdan, (Egypt: Al-Maktaba al-Azhariya, n.p., n.d.).
18. Al-Nawawi: Abu Zakariya Muhyi al-Din Yahya bin Sharaf al-Nawawi (d. 676 AH), (Al-Taqrib wal-Taysir li Ma'rifat Sunan al-Bashir al-Nadhir fi Usul al-Hadith), edited and commented by: Muhammad Uthman al-Khasht, (Beirut: Dar al-Kitab al-Arabi, 1st ed., 1405 AH - 1985 CE).
19. Al-Nu'aymi: Abu Hafs Mahmud bin Ahmad bin Mahmud Tahhan, (Taysir Mustalah al-Hadith), (n.p.: Maktabat al-Ma'arif, 10th ed., 1425 AH - 2004 CE).
20. Al-Qifti: Jamal al-Din Abu al-Hasan Ali ibn Yusuf (d. 646 AH), (Inbah al-Rawat ala Anbah al-Nahhat), edited by Muhammad Abu al-Fadl Ibrahim, (Cairo: Dar al-Fikr al-Arabi - Beirut: and the Cultural Books Foundation, 1st ed., 1406 AH - 1982 CE).
21. Al-Sakhawi: Shams al-Din Abu al-Khayr Muhammad ibn Abd al-Rahman ibn Muhammad ibn Abi Bakr ibn Uthman ibn Muhammad (d. 902 AH), (Al-Daw' al-Lami' li Ahl al-Qarn al-Tasi'), (Beirut: Dar al-Risala, 1st ed., 2000 AD).
22. Al-Suyuti: Abd al-Rahman ibn Abi Bakr, Jalal al-Din al-Suyuti (d. 911 AH), (Tabaqat al-Huffaz), (Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, 1st ed., 1403 AH).
23. Al-Suyuti: Abd al-Rahman ibn Abi Bakr, Jalal al-Din al-Suyuti (d. 911 AH), (Tadrib al-Rawi fi Sharh Taqrib al-Nawawi), edited by: Abu Qutaybah Nazar Muhammad al-Faryabi, (n.p.: Dar Taybah, n.d., n.d.).
24. Al-Zarkali: Khair al-Din ibn Mahmud ibn Muhammad ibn Ali ibn Faris, al-Zarkali al-Dimashqi (d. 1396 AH), (Al-A'lam), (n.d.: Dar al-Ilm lil-Malayin, 15th ed., 2002 CE).

25. Dar al-Kutub al-Misriya, (Fihris al-Makhtutat al-Sufiya), edited by: Heritage Committee, (Cairo: General Egyptian Book Organization, 1st ed., 2003 AD).
26. Haji Khalifa: Mustafa ibn Abdullah Katib Jalabi al-Qastantini (1067 AH), (Uncovering Suspicions about the Names of Books and Arts), (Beirut: Dar Ihya' al-Turath al-Arabi, 1st ed., 2008 AD).
27. Ibn al-Ghazi: Shams al-Din Abu al-Ma'ali Muhammad ibn Abd al-Rahman (d. 1167 AH), (Diwan al-Islam), edited by Sayyid Kasravi Hasan b., (Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, 1st ed., 1411 AH - 1990 AD).
28. Ibn al-Imad: Abd al-Hayy ibn Ahmad ibn Muhammad ibn al-Imad al-Akri al-Hanbali, Abu al-Falah (d. 1089 AH), (Shudharat al-Dhahab fi Akhbar man Dhahab), edited by Mahmoud al-Arna'ut, hadiths were transmitted by Abdul-Qadir al-Arna'ut, (Beirut and Damascus: Dar Ibn Kathir, 1st ed., 1406 AH - 1986 AD).
29. Ibn al-Qadi: Abu al-Abbas Ahmad ibn Muhammad al-Maknasi (960-1025 AH), (The Appendix to Deaths of Notable People Entitled "The Pearl of the Pilgrims in the Names of Men"), edited by Dr. Muhammad al-Ahmadi Abu al-Nur, (Cairo: Dar al-Turath - Tunis: Al-Maktaba al-Atiqah, 1st ed., 1391 AH - 1971 AD).
30. Ibn Faris: Abul-Husayn Ahmad bin Faris bin Zakariya (d. 395 AH), (Mu'jam Maqayis al-Lughah), edited by: Abd al-Salam Muhammad Harun, (n.p.: Ittihad al-Kuttab al-Arab, n.d., 1423 AH - 2002 CE).
31. Ibn Hajar: Abul-Fadl Ahmad bin Ali bin Muhammad bin Ahmad bin Hajar al-Asqalani (d. 852 AH), (Nuzhat al-Nazar fi Tawdih Nukhbat al-Fikr fi Mustalah Ahl al-Athar), edited by: Nur al-Din Itr, (Damascus: Matba'at al-Sabah, 2nd ed., 1421 AH - 2000 CE).
32. Ibn Jama'ah: Abu Abdullah, Muhammad ibn Ibrahim ibn Sa'd Allah ibn Jama'ah al-Kinani al-Hamawi al-Shafi'i, Badr al-Din (d. 733 AH), (Al-Manhal al-Rawi fi Mukhtasar Ulum al-Hadith al-Nabawi), edited by: Dr. Muhyi al-Din Abd al-Rahman Ramadan, (Damascus: Dar al-Fikr, 2nd ed., 1406 AH).
33. Ibn Manzur: Muhammad bin Mukarram bin Ali, Abul-Fadl, Jamal al-Din Ibn Manzur al-Ansari al-Ruwayfi'i al-Ifriqi (d. 711 AH), (Lisan al-Arab), (Beirut: Dar Sader, 3rd ed., 1414 AH).
34. Ismail ibn Muhammad Amin ibn Mir Salim al-Babani al-Baghdadi (d. 1399 AH), (Idah al-Maknun), corrected and printed by: Muhammad Sharaf al-Din Baltakaya, Head of Religious Affairs, and Rifat Bilge al-Kilisi, (Beirut: Dar Ihya al-Turath al-Arabi, n.p., n.d.).
35. Issam al-Din al-Asfarayini, (Explanation of Samarqandi Metaphors), edited by Dr. Jamil Abdullah Awidah, (n.d., 1431 AH/2010 AD).
36. Kahala: Omar Rida Kahala (Dictionary of Authors), (Beirut: Maktaba al-Muthanna - Dar Ihya' al-Turath al-Arabi, n.d., n.d.).
37. Member of the Ahl al-Hadith Forum (Deaths and Events), (last updated on: 20 Rabi' al-Awwal 1431 AH).
38. Shaaban Abd al-Rahman, (Tarikh Misr al-Islamiya fi al-Asr al-Uthmani), (Mansoura: Dar al-Wafa, 1st ed., 2003 AD).
39. Sha'ban Abd al-Rahman, (History of Islamic Egypt in the Ottoman Era), (Mansoura: Dar al-Wafa, 1st ed., 2003 CE).
40. The Academy of the Arabic Language in Cairo: Ibrahim Mustafa - Ahmad al-Zayyat - Hamid Abd al-Qadir - Muhammad al-Najjar, (Al-Mu'jam al-Wasit), (Egypt: Dar al-Da'wah, n.d., n.p.).
41. The World Assembly of Muslim Youth, (Al-Mawsu'ah al-Muyassarah fi al-Adyan wal-Madhahib wal-Ahzab al-Mu'asirah), supervised by: Mani' bin Hammad al-Juhani, (n.p.: Dar al-Nadwah al-Alamiyah, 4th ed., 1420 AH).
42. Zakariya al-Ansari: Zakariya bin Muhammad bin Ahmad bin Zakariya al-Ansari, Zayn al-Din Abu Yahya al-Sunayki (d. 926 AH), (Ghayat al-Wusul fi Sharh Lubb al-Usul), (Egypt: Dar al-Kutub al-Arabiyah al-Kubra, n.d., n.p.).
43.

كورتى: (التحريرات المناوية على الرسالة الدلجية) يا خودانێ وێ شێخ تاج ئەددينێ موناوى: دزانستێ حەديسێ دە

ئەڤ نامە ڤەكۆلينەكا لێكۆلينەرانەيە د زانستێ حەديسێ دا و ئەو زاراڤێن پێڤە گرێدايى، و ئەو ب ناڤونيشانێ (التحريرات المناوية على الرسالة الدلجية)يە، يا دانەرێ وێ شێخ تاج الدينێ كـوردێ مناوى - خودێ لێ خۆش بيت -، و ئەڤ دەستنڤيسە كۆپيەكا ئێكـانە

و بێ هەڤبەرە ب خەتێ دانەرێ وێ بخۆ، کو شلۆڤەکرنەکە لسەر (الرسالة الدلجية) یا شێخ محمدێ کـوڕێ محمدێ دلجی - خودێ لێ خۆش بیت -، و شێخ تاج الدین شلۆڤەکرنەکا تێر و تەسەل و بەرفرەهـ بۆ کریە، ب ڕەنگەکێ حەقا نامەیێ ددەتێ، و ڕابوویە ب دیارکرنا چارەسەریا ئالۆزییێن وێ، و بۆ فامکرنا مەرەمێن وێ سانەهی کریە، و ئارمانجا ڤەکۆلینێ ئەوبوو کو وان زاراڤان شلۆڤە بکەت بێن تایبەت ب زانستێ حەدیسێ، و لسەر زمانێ زانایێن شارەزا د زانستێ حەدیسێ دا دهێنە بکارئینان، و هەروەسا ئارمانج ئەوبوو کو ئەو حەدیسێن پەیوەندی ب ڤان زاراڤان ڤە هەی بهێنە ئینان دا کو پتر بۆ دەستپێکەران و ئەوێن ژ مەبەستا وێ بێئاگەهـ ڕوون بن، و هەمی ئەڤە دگەل گرنگیدان ب ئینانا جوداهی و گۆتنێن زانایێن شارەزا د ڤی هونەری دا، و هەروەسا دگەل گرنگیدان ب دیارکرنا بەرسڤێن هندەک ژ وان لسەر هندەکێن دی د هندەک بابەتان دا، و شێخی - خودێ لێ خۆش بیت - د شلۆڤەکرنا ناما دلجی دا پشت بەستن لسەر وان ژێدەر و سەرچاوەیێن پەسەندکری و باوەرپێکری ل دەڤ زانایێن حەدیسێ کریە، وەکو: ابن الصلاح، و ابن حجر، و بابێ وی شێخ عبد الرؤوف المناوی - خودێ لێ خۆش بیت - و یێن دی ژ پێشەوایێن زانستێ حەدیسێ، و بتنێ ل ڤێرێ نەوەستیایە بەلکو شێخی - خودێ لێ خۆش بیت - د شلۆڤەکرنا خۆ دا ڕایێن زانایان د حوکمدانا لسەر هندەک حەدیسان دا ژ سەحیحکرن و زەعیفکرن و پلەیێن دی یێن حەدیسێ دیارکرینە، و بنەما و ڕێسایێن تەعدیل و تەجریحا زەلامان دیارکرینە، و هەروەسا شێخی - خودێ لێ خۆش بیت - هندەک ئاگەهداریکرنێن بـنرخ د هندەک بەشان دا زێدەکرینە، کو مفایێن مەزن هەنە، و من ڤیا ب پشتەڤانیا خودایێ مەزن ڤێ دەستنڤیسێ لێکۆلین بکەم دا کو پەرتووکخانا ئیسلامی پێ د زانینا زانستێ حەدیسێ دا دەولەمەند بکەم.

پەیڤێن سەرەکی: ئەلدولجی/ زانست/ زانا/ حەدیس/ شلۆڤە

(AL-TAHRIRAT AL-MANAWIYA ON AL-RISALAH AL-DALAJIYAH) BY SHEIKH TAJ AL-DIN AL-MANAWI, IN THE SCIENCE OF HADITH

ABSTRACT:

(Al-Tahrirat Al-Manawiya on Al-Risalah Al-Dalajiyah) by Sheikh Taj al-Din al-Manawi, in the Science of Hadith. This message is an investigative study in the science of hadith and the terminology related to it. It is entitled (Altahrirat Almanawiah on Al-Risalah Al-Daljiyyah), by its author Sheikh Taj al-Din Ibn al-Manawi - may God Almighty have mercy on him - and this is a singular and unique individualistic script, which is an explanation on (Al-Risalah Al-Daljiyah) by Sheikh Muhammad bin Muhammad Al-Dalji - may God Almighty have mercy on him - and Sheikh Taj Al-Din explained it in a detailed and comprehensive manner, in a way that gives the message its due, explains the solution to its problems, and makes it easy to understand its objectives. The study aims to explain terms that are related to the science of hadith, and that are used by specialized scholars in the science of hadith. It also aims to include hadiths related to these terms to clarify them for beginners and those who are unfamiliar with their meanings. All of this is done carefully to include the differences of the skilled scholars and their statements on this subject, and interestingly to clarify their responses to each other on some issues. The Sheikh - may God Almighty have mercy on him -, he relied on reliable and trustworthy sources and references of the modern scholars in explaining the Daljiyah message, such as: Ibn al-Salah, Ibn Hajar, and his father Sheikh Abdul-Ra'uf al-Manawi - may God Almighty have mercy on them - and other imams of the science of hadith. He did not stop at this point, but rather the Sheikh - may God Almighty have mercy on him - clarified in his explanation the opinions of the scholars on judging on some hadiths, such as authenticity, weakness, and other levels of hadith, and a statement of the principles and rules of correcting and criticizing men. Also, the Sheikh - may God Almighty have mercy on him - added valuable notes in some of the chapters, which have great benefits. I wanted to verify this manuscript, God Almighty willing, to enrich the Islamic library with it in terms of knowledge of the science of hadith.

KEYWORDS: Al – Dalji\ Science\ Scientists\ Hadith\ Explanation.