

۱.۱ تېروانىيىكى تېۋرى بۇ چەمكى شوناس و شوناسى نايىنى سۆمەرى:

بۇ تېگەشتن لە رەھەندە قولەكانى شارسنانىيەتى سۆمەرى، پېۋىستە سەرەتا چەمكى "شوناس" وەك چوارچىۋەمەكى فەلسەفى و سۆسۈلۈزى پېناسە بىكەين. شوناس بە گشتى برىتييە لەو پېرۋسە دەروۋى و كۆمەلەيتىيەكى كە تاك يان گروپ لە رېگەيمەۋە خۇيان دەناس و لە "ئەۋانى تر" جىادەكەنەۋە، ئەمە سىستىمەكى لە مانا و ھىماكان كە رەفتارى مرقۇ لە ناو كۆمەلگەدا رېكەمخات (Jenkins, 2008, p.5) لە كۆمەلگە دىزىنەكانى وەك مىسۋۇتاميا، شوناس بە شىۋەمەكى بىنەرتى لە دەۋرى "نايىن" چىر دەۋۋەۋە، چۈنكە نايىن تەنھا باۋەرىكى رۇخى نەۋۋە، بەلكو "سىستىمەكى كۆلتۈۋرى" بوو كە ھەمۋە كايەكانى ژيانى رېكەمخست (Geertz, 1973, p.90).

لەم سۆنگەيمەۋە، "شوناسى نايىنى سۆمەرى" دەكرىت وەك "بۇنىادىكى سىمۋولى و كۆمەلەيتى" پېناسە بىكرىت، كە تېپىدا مرقۇ سۆمەرى ئىننىماي خۇى بۇ خاك و دەۋلەتەشار لە رېگەكى پەيۋەندىيەكى ئەندامى لەگەل خۇداۋەندەكاندا دەيىنەيمەۋە. ئەم شوناسە لەسەر سى پايەى جەۋھەرى دامەزراۋو: يەكەم، "شوناسى پارىزگارى" كە تىپىدا ھەمۋە شارىك خۇداۋەندىكى تاييەتى ھەۋۋە وەك ناسىنەرى سىياسى و كۆلتۈۋرى ئەۋ شاره؛ دوۋەم، "شوناسى گەردۋى" كە لە رېگەكى پانتىۋىنى خۇداۋەندە ھابەشەكانەۋە يەكەيتىيەكى نەتەۋەمى بە ھەمۋە سۆمەرىيەكان دەبەخشى، (Kramer, 1963, p.112). سىيەم، "شوناسى ئەركى"، كە تېپىدا مرقۇ سۆمەرى شوناسى خۇى وەك "خەمەتكارى خۇداۋەندە" پېناسە دەكرە، ئەمەش ۋاى دەكرە ھەمۋە چالاكىيەكى مرقۇى (كەشتوكال، جەنگ، بىناسازى) رەھەندىكى پېرۋز و ناسنامەى ۋەربىگرىت (Jacobsen, 1976, p.37). ئەم يەكەيتىيە شوناسىيە ئەۋەندە بەھىز بوو كە تەنەت دۋاى زالبۋىنى گەلانى تىرىش، جەۋھەرى شوناسە نايىنە سۆمەرىيەكە وەك مىراتىكى شارسنانى بۇ ھەزاران سال بەردەۋام بوو (ماجدى، ۱۹۹۸، ص ۱۰۱).

۲.۱ تاييەتمەندى نايىن وەك پىكەيتەرى شوناس لە كۆمەلگەكى كۆنى سۆمەرىدا:

بۇ تېگەشتن لە رەھەندە مېژۋىي و سۆسۈلۈزىيەكانى كۆمەلگەكى سۆمەرى، پېۋىستە سەرەتا چەمكى "شوناسى نايىنى سۆمەرى" وەك چوارچىۋەمەكى فەلسەفى پېناسە بىكەين (بارندر، ۱۹۹۳، ل ۱۷). شوناسى نايىنى لای سۆمەرىيەكان تەنھا كۆمەلە بىرۋەۋەرىكى دابراۋ نەۋۋە، بەلكو برىتى بوو لە "سىستەمەكى گشتىگرى ئىننىما" كە تاك و كۆمەلگەكى لە دەۋرى مانا پېرۋزەكان كۆدەكرەۋە. ئەم شوناسە شىۋازى پەيۋەندى مرقۇ لەگەل گەردۋى، دەسەلاتى سىياسى و "ئەۋانى تر" دىارى دەكرە (Jacobsen, 1976, p.20). سۆمەرىيەكان وەك يەكەمىن نەتەۋەى خاۋەن يەكەيتىيەكى كۆلتۈۋرى توكەمە لە مېژۋۇتامىادا دەرەكەۋەن؛ ئەم يەكەيتىيە ئەۋەندە بەھىز بوو كە تەنەت دۋاى گۇرانكارىيە دىمۇگرافىيەكان و زالبۋىنى گەلانى تىرىش، شوناسى

بۇ تېگەشتن لەۋەى كە چۆن شوناسى بەكۆمەل لە كۆمەلگا مرقۇايەتەيەكاندا بە گشتى دروست دەيىت، ھەۋەھا بىرۋەۋەرى نايىنى چۆن كارىگەرى لەسەر دروستىۋىنى ھەستى سەربەخۇي و يەكگرتۋىي كۆلتۈۋرى ھەيە، دوۋەم: شارسنانىيەتە كۆنەكانى مىسۋۇتاميا راستەخۇ و ناراستەخۇ كارىگەرىيىن لەسەر شارسنانىيەتەكانى دواتر لە ناۋچەكە لە ناۋەۋە و دەۋەۋە ھەۋەۋە، ھەر بۇيەش لىكۆلنەۋە لە بناغە نايىنەيەكانىان يارمەتەيمان دەدات بۇ تېگەشتن لە گەشەكرەدى بىرى نايىنى و كۆلتۈۋرى لە ناۋچەكەدا، جگە لەۋەش سىستەمە نايىنەيەكانى سۆمەرى ھەمەجۋرىي و ئالۋىيەكى سەرسۈرەنەر پېشان دەدەن، لە فۇرمەكانى سەرەتاى پەرسىنى سىۋەتەۋە پەرمەسەن بۇ سىستەمەكى ئالۋز كە لە سەدان خۇداۋەند پىكەتەۋەن، ھەرىكەيان رۇلىكى تاييەتەن لە گەردۋى و كۆمەلگادا ھەۋەۋە، ئەم فرەچەشە نايىنەيە لە فرەچەشە شوناسى كۆلتۈۋرىدا رەنگەنەۋەى ھەۋەۋە، بەي پىيەى ھەر شارىك يان ناۋچەيەك تاييەتمەندىيە كۆلتۈۋرىيە جىاۋازەكانى خۇى پەرمەندا و لە ھەمان كاتدا چوارچىۋەى گشتى شوناسى سۆمەرىيەيان پاراست، لىكۆلنەۋە لەم بابەتە پەيۋەندى ئالۋزى نىۋان نايىن و دەسەلاتى سىياسى لەم قۇناغەدا ئاشىرا دەكات، كە فەرمەمانرەۋاكان شەرىعەتى خۇيان لە خۇداۋەندەكانەۋە ۋەربىگرتۋە و پەرسىگەكان رۇلىكى سەرمەكەيان لە ژيانى نايۋورى و كۆمەلەيتەدا ھەۋەۋە، ئەم يارىيە تىكەلەى نىۋان نايىن و سىياسەت، بوۋە ھۇى دروستىۋىنى ناسنامەيەكى بەكۆمەلە بەھىز و يەكگرتۋە، كە دۇسۇزى بۇ خۇدا بە ۋاتى دۇسۇزى بۇ شار و فەرمەمانرەۋا بوو. تېگەشتن لەۋ رۇلەى نايىن كە لە دارشتى شوناسى مىسۋۇتامىادا بىنىۋىيەتى، يارمەتەدەرمانە بۇ تېگەشتن لەۋەى كە چەمەكانى دادپەرۋەرى و ياسا لەم ناۋچەيەدا چۆن پەرمەيان سەندۋە، ئەم پەرمەسەندە ياسايە كە پەيۋەندىيەكى نزىكى بە بىرۋەۋەرى نايىنەۋە ھەۋەۋە، بوو بە بەشىكى دانەۋراۋ لە ناسنامەى كۆلتۈۋرى گەلانى ناۋچەكە، لىكۆلنەۋە لە رۇلى نايىن لە پەرمەندانى ناسنامەى گەلى سۆمەرى، دەروازەمەكى گىرنگ دەكاتەۋە بۇ تېگەشتن لە چۆنىەتى دروستىۋىن و گەشەكرەدى شارسنانىيەتە سەرمەتايەيەكانى مرقۇ، نايىن لەم ناۋچەيەدا تەنھا سىستەمەكى بىرۋەۋەرى نەۋۋە، ئەۋ ھىزە بزۋىنەرە بوو كە ھەمۋە لايەنەكانى ژيانى مرقۇ لە قالد دا، لە كۆمەلەيتىيەۋە تا سىياسى و نايۋورى، بە تېگەشتن لەم رۇلە سەرمەكەيەى نايىن، دەتۋانن تېگەشتىننىكى قوۋلتر بەدەست بەننن كە گەلى سۆمەرى چۆن ناسنامەى كۆلتۈۋرى جىاۋازيان پەرمەنداۋە، كە بۇ ھەزاران سال كارىگەرى لەسەر رەۋتى مېژۋىي مرقۇايەتى ھەۋەۋە، ئەم لىكۆلنەۋەيە ھەۋەۋە ئەۋە دەردەمخات كە شوناسى كۆلتۈۋرى تەنھا كۆمەلەيك تاييەتمەندى جىگىر نىيە، بەلكو پېرۋسەيەكى دىنامىكەيە كە پەرمەسەننىت و لەگەل گۇرانى بارۋدۇخى مېژۋىي و كۆمەلەيتەدا دەگونجىت، ئەم ھاۋسەنگىيە لە نىۋان بەردەۋامى و گۇرانكارى لە شوناسى نايىنى گەلى سۆمەرىدا مۇدبلىكى گىرنگەمان بۇ دابىن دەكات بۇ تېگەشتن لەۋەى كە شوناسە كۆلتۈۋرىيەكان چۆن پەرمەيان سەندۋە لە كۆمەلگا مرقۇيەكان بە درىژابى مېژۋو.

٣.١ پەرستگا (زەقورە): بەرجەستەبوونی فیزیکی و سیمبۆلی شوناسی سۆمەری:

پەرستگا یان زەقورە لە شارستانییەتی سۆمەریدا، تەنها وەک دەستکەوتێکی تەلارسازی تەماشای ناکرێت، بەڵکو وەک "چەقی گەردوونی و بنکەیی سەرەکی بونیادنانی شوناسی شار و مرقفی سۆمەری دەبینرێت (Eliade, 1954, p. 12). زەقورە تەنها بینایەکی ئایینی نەبوو، بەڵکو "نیشانیەکی بینراو" بوو بۆ ناسنامەیی سیاسی و کۆلتووری هەر دەولەتەشاریک (Bahrani, 2017, p. 54) باشترین نموونە، زەقورای گەورەیی شاری ئورە؛ ئەم پێکەتییە وەک سەکۆییەکی پلەداری زەبەلاح گوزارشتییە فەلسەفی بوو لە "چای گەردوونی"، کە وەک پردێکی پەیمەندی لە نێوان زەوی و ئاسماندا دەبینرا (Woolley, 1939, pp. 3-7). لێرە، شوناسی سۆمەری لە ڕێگەی زەقورە وەک شوناسیی ستوونی دەردەکەوێت کە ژبانی مادی بە جیهانی پێرۆزە دەبەستێت (رشید، ۱۹۶۹، ل ۷۳-۷۵). ئەم گوزارشتە سیمبۆلییە لە شاری (ئوروک) و لە پەرستگای خاوند (ئینانا) لە دەورووبەری ۳۰۰۰ پ.ز بە ڕوونی دەردەکەوێت، کە تێیدا بیناسازی ناوێ وەک نامزایک بۆ نیشاندانی شکۆی خاوند و چەسپاندنی "شوناسی شار" بەکارهاتوو (سەلیم، ۲۰۰۰، ل ۱۱۲). پەرستگا لە دیدی سۆمەرییەکاندا تەنها "مالی خاوند" نەبوو، بەڵکو ناومەندی بەرێوەبردنی ژبان و شوناسی بەکۆمەڵ (Van De Mieroop, 2020, p. 52). ئەم دامەزرانیە لەگەڵ یەکەم چرکەساتی نیشەجێبوون لە باشووری مێسوپۆتامیا وەک ڕیکخەریکی کۆمەڵایەتی سەرپەڵدا (رشید، ۱۹۶۹، ل ۱۴-۱۵). لە ڕووی سۆسیۆ-ئیکۆنۆمیە، زەقورەکان بوونە ناومەندی بەرھەمھێنای شوناسی ئابووری، پەرستگا مەزنترین بالەخانەی شار بوو کە بەرزبێھەکی ھێمایەکی بوو بۆ بالادەستیی پێرۆزی بەسەر ھەموو کایەکانی تری ژبە (باخەوان، ۲۰۰۳، ل ۶۷). پەرستگاکان وەک "ئابوورییەکی ناومەندی" کاریان دەکرد، خاوەنی سامانیکی فراوانی کشتوکالی بوون و وەک ناومەندی ڕیکخەستنی بازرگانی و دابەشکردنی کار، شوناسی پێشەیی و چینیایەتی تاکەکانیان دیاری دەکرد (Collins, 2021, p. 88).

٤.١ گۆرستانە شاھانەییەکانی ئور وەک ناسینەری شوناسی ئایینی و کۆلتووری:

گۆرستانە دۆزراوەکانی شاری ئور، یەکێک لە پڕبایەختترین بەلگە شۆنەوارییەکان کە گوزارشتییە قوولە لە "پەیکەری ناسنامەیی" و دابونەری مینافیزیکی سۆمەرییەکان دەکەن. ئەم گۆرستانانە کە بە بەکارھێنای تەکنیکی ئەندازیاری پێشکەوتوو وەک "کەوانەیی" بونیاد نراون (السعدی، ۲۰۱۲، ل ۸۰). تەنها شۆنی ناشتن نەبوون، بەڵکو نیشانەیی تیگەشتنی سۆمەرییەکان بوون بۆ "بەردەوامی شوناس" تەنھەتە دواي مردن (Ali, 1996, p. 266). دۆزینەوی گۆری کەسایەتییەکان وەک (میس-کەلام-شار) و خانم (پونابی)، گۆتوگۆییەکی زانستیی چری لەسەر "شوناسی سەرکردایەتی" دروست کردوو (علی، ۱۹۹۹، ل ۱۲۳). ئایا ئەم شوناسە

کۆلتووری و ئایینی سۆمەری لە ڕێگەی زمان و ئەفسانەکانەو بۆ ھزاران سال پارێزر (Liverani, 2024, p. 94) زۆربەیی خۆداوندەکانی سۆمەری لەناو گەلانی دواي خۆیان وەک خۆیان مانەو، کە ئەمەش بەلگەیە لەسەر جێگیریی "ناو-شوناسی" سۆمەری (ماجدی، ۱۹۹۸، ل ۱۰۰). ئەم میراتە لە دەولەتەشارەکانی وەک (نېپور، ئوروک، ئور) لە ڕێگەی دەقە ئەدەبی و نزا ئایینیەکانەو دۆزراوەکانەو کە گوزارشت لە قوولیی ئەم شوناسە وەک "شوناسیی شارستانی بەگرتوو" ی سۆمەری دەکەن (Dilek, 2023, p. 245-249). شوناسی ئایینی سۆمەری لەسەر دوو پەرھەندی تێۆری و کردەیی بونیاد نراو. ئەم شوناسە لە ھزارەیی چوارەمی پێش زاینەو گەشەیی کرد و لە کۆتایی ھزارەیی سینیەدا گەشتە قوناغی دامەزرانی و بەگرتوویی تەواو (Postgate, 1994, p. 110) ئەم ناسنامە ڕۆحییە لە ئەنجامی کارلێکی مرقف و ژینگەیی سەخت و پڕ لە تەحەدا دروست بوو (Steinkeller, 2021, p. 45) سۆمەرییەکان لە سەرەتای بە دەست ناسەقامگیری سروشتەو دەیانان (کریم، ۱، ۹۷۳، ل ۷۵). بەرھەمگارییە بوونگەرییەکان وەک لافار و وشکەسالی، وایکرد مرقفی سۆمەری شوناسی خۆی لە ناو "گەران بەدواي پاراستنی خۆدای" دا پێناسە بکات، کە تێیدا ئاسمان سەرچاوەی پێرۆزی ئاسایشی کۆمەڵایەتی بوو (عبدالواحد، ۱۹۹۶، ل ۸۳). لێرەو شوناسی سۆمەری وەک ئایینیەکی بۆ ھیزە سروشتییەکان دەردکەوت؛ باوەریان بە خۆداوندەکان تەنها پەرستشییی ڕووت نەبوو، بەڵکو شۆزای ژبان و سیستەمی سیاسی دیاری دەکرد و وەک نیشانەیی ناساندنی شوناسیی تابیەت لە کشتوکالەو تا دروستبوونی دەولەتەشارەکان ڕەنگی دایەو (Leick, 2021, p. 112) لە ڕوویەکی ترەو، پۆلنکردنی جەژنە ئایینیەکان وەک "بزوینەری شوناسی بەکۆمەڵ" کاریان دەکرد و نامزای سەرەکی گواستەوێ کۆلتوور بوو (Cohen, 1993, p. 7) چیرۆکە مەزنەکانی وەک داستانێ گیلگامیش و دابەزینی (ئینانا)، پێکەتە مەعرفییەکانی شوناسی سۆمەرییان دادەڕشت (أحمد ربیع عبدالمنعم، ۲۰۱۷، ل ۴۳) و وەک بیرمەرییەکی کۆمەڵایەتی، ھەستی نینتیمایان بۆ خاک لای تاکەکان بەھیز دەکرد (مجیدزادە، ۲۰۱۲، ل ۷۳). بۆ نموونە جەژنی (ئاکیتو) وەک پێرۆسیی سیمبۆلی بۆ نوێکردنەو شوناسی بەگرتووی گەلی سۆمەری کاری دەکرد و ھەموو چینیەکانی کۆمەڵگەیی لە دەوری یەک "نامانجی پێرۆز" کۆدەکردەو (ماجدی، ۱۹۹۸، ل ۹۸). ئەم سیستەمە فرەخوادییە کە لە (نانو، ئینلیل، ئینکی، ئینانا) پێکەتایوو، دارێژەری ھەموو کایەکانی ژبانی سۆمەری بوو (سەلیم، ۲۰۱۴، ل ۴۲۶-۴۲۷). ھەر یەک لەم خۆداوندانە نوێنەرایەتی ڕەھەندیکی جیاوازی شوناسی سۆمەرییان دەکرد (الماجدی، ۱۹۹۸، ل ۹۹). ھەرچەندە جیاوازی ئایینی لەنێوان دەولەتەشارەکاندا ھەبوو، بەلام ئەمە بەشێک بوو لە "شوناسی فرە-رەھەند" کە لە کۆتاییدا لە خزمەت یەکێتی گشتیی شوناسی سۆمەریدا بوو (ماجدی، ۱۹۹۸، ل ۱۰۲).

به هئواسراوی له ملیدا بښت و ومک بهشیک له جهسته و کسایهتی خوی مامهلهی لهگهل بکات (باقر، ۲۰۱۸، ۱۰۵). لهسر پرووی ئهم موره، وینهی مروث یان خوداومدهکان، لهگهل نووسینی ناو و نازناوی خاومدهکی، مورهکیان دمگوری بو "بهلگنامیهکی ناسنامهی" که له ریگهی سیمبوله ناییینهکانوه شهرعیتهی ومردمگرت (عبدالواحد، ۲۰۱۸، ۲۱)، جوری ئهی ماددهیهی مورهکی لی دروست دمکرا، رهنگدانوهی "شوناسی چینایهتی" خاومدهکی بو، له سردمه جیاوازمکاندا، بهکارهینانی بهردی رفق و گرانبههای ومک لازورد و بلور تنهبا بو چینه بالاکان و خاومن دمهلاتهکان بو (Pittman, 2019, p.54). هروهها بهکارهینانی زیر و زیو بو رازاندنوهی جهمسرهکانی موره، نامازه بوو بو پلویپایهی سیاسی و شوناسی نابوری خاومدهکی (عبدالحمید، ۱۹۸۳، ۳۸). لیرمه مورهکه تنهبا نامرازیکی تهکنیکی نهبو، بهلکو ناسینهی پیگهی تاکی سومهی بوو له ناو همرمی کومه لایهتیدا؛ مورهکان ومک "ژایانامهی وینهی" تاکهکان دمبیران که تنیدا پهوندهی نیوان مروث و خوداومد و دمهلات کومدکرایهوه (Tsouparopoulou, 2015, p.14). هس نووسراویک موری پیوه بویه، ومک "واژوی فرهی" و بهلگنامیهکی یاسایی تماشا دمکرا (Kuiper, 2011, p.36). ئهم پرۆسهیه له تابلو میخییهکانی پهراستگادا بو به یاساییکردنی کاروباری نابوری و سیاسی رولیکی جهوههیری دهگیزا (نانهکلی، ۲۰۱۸، ۷۴)، موره لولهیهکان ومک "ناسنامهی پیشهیی" بو بهرپرسانیش کاریان دمکرد، چونکه ناو و نازناوی فرهیی خاومدهکیان لهسر بوو (دی میروب، ۲۰۲۰، ۱۲۹). تنهانت وهستای دروستکهری مور (بور-گول)، رولی ومک "دارنژمیری شوناسی وینهی" دهینی، چونکه نهو بهرپرس بوو له گزیرینی بیرۆکه نایینی و سیاسیهکان بو هیمایهکی وینهی که شوناسی کهسهکه دهمدهخت (نانهکلی، ۲۰۱۸، ۷۱). ئهم موره کاریگهیری گهورمیان لهسر چهپاندنی "شوناسی وینهی نایین" هجوو؛ له ریگهی مورهکانوه سیفاتی خوداومدهکان شیوهیهکی ستانداردیان ومگرت، ئهمهش وایکرد نایین بینه واقیعیکی بهرجهستهکراو بو ههموو تاکیکی سومهی (Durant, 2010, p.220). به بهستنهوهی دمهلاتی کارگیری به وینه پهروزمکانهوه، مورهکان پروایهتییهکی میتافیزیکیان به گرتیهستهکان دبهخشی (مهرا، ۱۹۹۰، ۹۱). لیرمه شوناسی سومهی ومک شوناسیکی "تیوکراسی" (نایین-تومر) گهشهی کرد، که تنیدا تاکی سومهی له ریگهی موره تاییهتییهکیهوه پهوندهیهکی راستهخوی لهگهل جیهانی پهروژ دروست دمکرد (باخهوان، ۲۰۰۳، ۱۲۲). موره لولهیهکان "ناسنامهی وینهی" سومهریان له ناو مملانیی شاستانییهتهکاندا دپاراست و بونه بنهمایهک بو شوناسی یاسایی و کارگیری که کاریگهریهکی تا هزاران سال دواتر له ناو شاستانییهتهکانی ئهمدهی و بابلی و ئاشووریدا بهردوام بوو (کرمر، ۱۹۷۳، ۱۷۲).

سیاسی بووه (میر) یان نایینی (کاهین)؟ له راستیدا، له فلسفه‌فهی سۆمهریدا ئهم دوو شوناسه لیک دانهر اووون و دهسه‌ل‌اتدار و هک نوینه‌ری خوداوهند له‌سهر زه‌وی دهمینرا (Crawford, 2015, p. 72). شوناسی نایینی سۆمهری له‌م گۆرستاناندا له ږنگه‌ی پله‌بنده‌یکه‌ی توندوتولی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه به‌رجسته‌ ده‌یت، که تپیدا پنگه‌ی تاک له جیهانی تردا، ږمگ‌دانه‌وه‌ی شوناس و پنگه‌ی بوو له ژبانی دنیا‌ییدا (Pollock, 1999, p. 196). ناشتنی به‌کۆمه‌لی جهنگ‌اوهران، خزمه‌تکاران و موسیقاژنه‌ان که له هه‌ندیک گۆردا (وهک گۆری گهره‌ی مردن) ده‌گیشه‌ زیاتر له ۷۰ بو ۸۰ کس، نیشانه‌ی سیستیمیکه‌ی سیاسی-نایینی مه‌رکزه‌یه . (Zettler, 2021, p. 104) کریم، ۱۹۷۱، ل ۱۶۵. (نهم) ږیوره‌سمه که تپیدا تاکه‌ی سۆمهری شوناسی خۆی له خزمه‌تکردنې "ږیروزیه‌کان" و "پاشا-خوداوهند"دا ده‌بینیه‌وه، گوزارشت بوو له شوناسیکه‌ی "قوربانیدم" که ئامانجی پاراستنې هاوسه‌نگی گهر‌دوونې و "پیت و فره‌ی" نیشتمان بوو، له لایه‌کی ترمه‌وه، ئه‌وه که‌لوپله‌ گرانیه‌هایانه‌ی له‌م گۆرستاناندا دوزراونه‌توه، وهک کلاخودی زېږینی میس-که‌لام-شار و خه‌نجره‌ لازووردیه‌کان، ته‌نها نامرازی جوانکاری نه‌بوون، به‌لکو "شوناسی هونه‌ری و ته‌کنیکه‌ی" سه‌ربه‌خۆی سۆمه‌ریه‌کانیان پېشانی جیهان دها (Bahrani, 2017, p. 88). یه‌کیک له دیارترین هیماکانه‌ی شوناس، "نالای ئوور"ه که دیمه‌نه‌کانی جهنگ و ناشتی تپیدا کپشراوه، ئهم نالایه وهک "نه‌خسه‌ی شوناسی کۆمه‌لایه‌تی" کار ده‌کات و چینه‌ایه‌تی، سه‌رکه‌وتنې سه‌ربازی و ږیور سه‌می نایینی وهک یکه‌میه‌کی یه‌کگرتوو نیشان دها (Liverani, 2014, p. 102). قیساره شکودارمه‌کان که به سه‌ری "گای ږیدین" ږازینراونه‌توه، ناستی بالای مه‌عریفی و فه‌نتازای مرو‌فی سۆمهری به‌رجسته ده‌کن (عبدالحمید، ۱۹۸۳، ل ۱۴۷). به‌م شپویه، شوینه‌واره مادییه‌کانی ئوور وهک گوزارشته‌کاریکه‌ی بیده‌نگ به‌لام به‌هیز بو شوناسی نایینی و کولتووریه‌ی سۆمه‌ریه‌کان ده‌میننه‌وه، که چۆن توانیویه‌ له ږنگه‌ی هونه‌ر و نایینه‌وه شوناسیکه‌ی نهمر بو خۆیان بونیاد بنین (سه‌لیم، ۲۰۱۱، ۲۰۶).

۵.۱ داھینانی مۆرى لوولەيى و رۆلى لە بونىادنانى شوناسى سۆمەرى:

یه‌کیک له گرنگترین دمه‌واویشه ماددیه‌کانی شوناسی سۆمەری، داهینانی مۆری لوللویه، که وەک "واژیه‌ک بۆ ناساندنی که‌سایه‌تی" له ناو سیسته‌مه ئیدارییه‌که‌دا کاری دمه‌کرد (باقر، ۲۰۱۸، ۱۰۵). مۆری لوللویه یه‌کیکه له داهینه‌هه جوهریه‌یه‌کانی سۆمهریه‌یه‌کان بۆ پاراستنی ماف و "شوناسی مولکایه‌تی" له کۆمه‌لگه‌یه‌کی ئالۆزدا (Sachs, 1979, p. 46). ئهم داهینه‌هه که له سه‌رده‌می وەرکا (ئوروک) په‌ره‌ی سه‌غده، بوو به هه‌میه‌یه‌کی ناسینه‌ر بۆ شارستانیه‌تی میسۆپۆتامیا و ئامرازیک بۆ جیا‌کردنه‌وه‌ی تاکه‌که‌ان له‌ناو ده‌زگا کارگیریه‌یه‌کاندا (Ameri et al, 2018, p. 12). مۆری لوللویه له پارچه‌یه‌کی بچوکی شێوه لوللویه پینکه‌ده‌هات (شاکر، ۲۰۱۱، ۳۴). ئهم بچووکییه‌ی قه‌بارمه‌کی ریه‌گی به‌ مۆرفی سۆمەری ده‌دا که هه‌میشه "شوناسی که‌سه‌ی خۆی"

6.1 کۆمەلەھى خوداۋەندەكان ۋەك سىستىمى ئايىنى

۱.۶.۱ خواوند/ئانو (AN-Anu):

نانو لەسەر لیستی خوداوندەکانی سۆمەرییە، واتە خوداوندی ئاسمانە، بە گەرمترین و گەرنترین خواوندەکانی سۆمەری ھەژمار دەکرێت، چونکە خوداوندی ھەموو خوداوندەکان بوو، پەیکەری سەرەکی لەشاری (ئورک)بوو (سەلیم، ٤٢٠، ٢٠١٤). ناوی ئەم خوداوندە بەھیمای بسماری نوسراوە و لەشێوی ئەستێرەییکی ھەشت تیشک بوو، دکتۆر فەوزی رەشید پێی وایە ئەم نیشانەیە لەنەرتدا لەھێڵە یەکتر بڕمکانەو پەرمیسەندوو، ئاماژە بە ھەشت ئاراستە دەکەن کە ئاراستەکانی جیھان یان گەردوون دەنوێنێ، زۆریک لە دەقە کۆنەکانی سۆمەری ئاماژە بەو دەکەن کە (نانو) باوکی زۆریک لە خوداوندەکان بوو(سەلیم، ٢٠٠٠، ص٢٩).

خوداوند (نێنلیل)یان وەکو کوری ئەو ناساندوو، ئەمەش پلەبەندییەکی خێزانی لەناو پێکھاتەی خواوندەکان نیشان دەدات، کە چەند ھێمایەکی گەرم ھەڵدەگرێت و شەریعی دەسەلاتی ئایینی و سیاسی لەرێگەی رەجەلەک و میتراتەوە جێگیر دەکات، نانو نوینەرایەتی ئەو رەگە دەکات کە ھەموو دەسەلاتەکانی تر لێیوھە سەرچاوە دەگرن، ھاوتەرییە لەگەڵ ناوەندییەتی دەسەلاتی بالا لە بیرێ سیاسی سۆمەریدا، دەقە سۆمەرییەکان پەيوەندیەکی نزیک لە نێوان ناسنامەی سۆمەری و بیرو باوەری ئایینی نیشان دەدات، بەم پێیە خواوند نانو بە بەرجەستەکەری شوناسی گەلی سۆمەری دادەنرێت، (الماجدی، ١٩٩٨، ص ٢٥٧).

٢.٦.١ خواوهند/نئیلیل (Enlil):

خواوند ئىنئىل خاۋىندى كەش و ھىوا بوۋە، لە دۋاى پىرسىراۋى ئانۋو بە پىلەى دوۋەم دىت، ماناى ناۋمەكى واتە زىيان يان سىمىدارى گىژمۇلكە دىت، سىمىدارى ئاسمان و زۋى بوۋە و بەخواۋىندى ھىز وتۋانا و سىر كۈتكىر ناسراۋە، لە دەقە سىر بەخۋىكانى سۆمىرىدا ھاتۋو و بە خۇداى زۋى ناسراۋە و ئاسمانەكانى لە زۋى جىكار دۋتەۋە، خاۋىن بىرىرى ھىنۋەكىى بوۋە، فرمانىر ۋاىى ھىموو خاۋىندەكان بوۋە، لە جىنگىشدا سىر كىرداىنى خاۋىندەكانى دىكرىد، ھىموو پىرۋسەكان بە ھاۋىكارى خاۋىند ئىنئىل جى بەجى دىكرى (سەلىم، ۲۰۱۴، ل ۴۲۷). لە چىرۋك و ياساكانى سۆمىرىدا ھاتۋو كە يەكەمىن خۇداۋىند بوۋە كە ئامراز مەكانى كىشتۋىكالى درۋستىر دۋو و لەۋ پىرۋسەىدا كار ئاسانى زۋى ئىنجامداۋە، بۋىە پىمۋەستىردى بە ئىنئىلەۋە بەۋ ماناىە بوۋە كە كار و بىر ھىمى كىشتۋىكالى بەشكىكى پىرۋزى ناسنامەى تاكى گەلى سۆمىرى بوۋە، ھىرۋەھا ئىنئىل بە داھىنەرى پاداشت و سزا و چاۋدىزىكەرى ياسا و رىپىساكانى مرقۇف دادمىرنىت، ملكەچ بوۋىن لە بىر امبىر ياسا و رىپىساكان بوۋە ماىەى گەشەكرىنى شۋناسى گەلى سۆمىرى.(الماجدى، ۱۹۹۸، ص ۲۶۱).

سهارمت به پهر مستی خواوند (تینلیل) لهشاری نهفره (نیپور) که ناومندی پهر مستی تینلیل بووه و پهر سترگه‌که‌ی لهو شاره ناوی (نیکور) بووه، بهمانای (مالی) شیخ یان شاخی مهرندیت

که پایتختیکی گرنگی نایبى و هیمای بهکنتى گهلى سۆمەرى بووه، بهم شۆمیه باوربوون به ئینلیل بوو به بهشیک له ناسنامهى هاوبهش که سنوره جوگرافیهکانى تێپهراند، ههروهها رۆلێكى سههمى بێنى له بهکستى دهولەته شارمکانى سۆمەرى لهژێر بهک ئالای نایبىندا، ههموو ئەمانه گهواهیدەرى ئەوەن که ئینلیل هیمایهکى دانهر او شوناسى گهلى سۆمەرى بووه، هههچنده(تینلیل) پهيوست بووه بهشارى(نبیور)، بهلام بهخودای بالای ههموو سۆمەر دادنریت(بارندر، ۱۹۹۳، ص ۱۳).

۳.۶.۱ خواوه‌ند/ئه‌نکی) (Enki):

پله‌ی نهم خوداومنده له نئوان خوداومنده گۆنه‌کانی عیراق
له‌داوی خواومد ئینلیل دیت، سۆمه‌رییه‌کان پێیان وتووئه‌تکی
که به مانایی سهرداری زمو (سه‌لیم، ۲۰۱۱،
ص ۴۲۹)، سهرمهرایی ئه‌وه‌ی که خواومندی ئاوی ژێر زمو
و پروبار و و دهریاچه و گۆمه‌کان بووه، له تیکسته
بسمارییه‌کاندا به خواومندی دانایی ناسراوه، هه‌ریۆیه
خوداومنده‌کانیتر له‌کاتی ته‌نگانه‌دا پرس و راوێژیان پیکردوه
و داوی هاوکاری و نامۆزگاریان لیکردوه، له‌بهر نهم
هۆکارانه به‌خواومندی دانایی ناسراوه، به‌سه‌رچاوه‌ی هیز و
عه‌قل و لۆژیک داهه‌نرا، به‌مه‌ش پێگه‌یه‌کی تایه‌تی هه‌بوو
له‌ناو گه‌لی سۆمه‌ریدا، که هۆکاری راسته‌ه‌خۆی گه‌شه‌کردنی
به‌مه‌کانی ناسنامه‌ی سۆمه‌ری بووه که رێنمایی گه‌ردون و
مرو‌فایه‌تی ده‌کات، مرو‌فی عیراقی کۆن باومریان وابوووه که
مرو‌ف له توپه‌له قوریک دروستکراوه و دواتریش مرو‌فی
خاومنده‌مکانیان پێدراوه، باومریان وابوووه که هه‌ر نهم
خاومنده‌نه‌ بوون که زیره‌کی و نه‌به‌ردیان به‌ پاشاکانیان
به‌خشبووه و هاوکاری کاهینه‌کانیان کردوه که کار و ئه‌ره
پێروزمه‌کانیان ئه‌نجام ده‌ن به‌تایه‌یه‌تی رێپورسه‌می سیحر و
جادوو، بۆ ئه‌نجامدانی ئه‌و رێپورسه‌مه ئاوی پێروژ له
حه‌وزی (ئه‌سه‌سو) له په‌رسته‌گای ئه‌ریڤۆ ده‌برا (سه‌لیم،
۲۰۱۴، ص ۴۳۰).

ئەنگى خاۋەندى ئۇ ئاۋە شىرىنەنە بوۋە كە لەرۋبار و دەرىچەكاندا دەرىژىت و لە كانىا و و بىرەكاندا ھەلەمقۇلىت و ژيانى سەرزەمى مىسپۇتۇ تامىا دەبۇژىننەتە، بەم شىۋىيە ئىنگى بەرجەستەبەۋىنى يەكگرتتى رەھەندى مادى(زەمى و ئاۋ) لەگەل رەھەندى رۇخى(حىكەت و دروستكرن)دا، ھەمىايەكى ناۋەندى لەگەشەكرەندى شۋناسى سۆمەرى لەسەر بەنەمى پىۋەندىيەكى ھاسەنگ لەنۋان سەۋشەت و مەۋفائەتى و پىرۋزىدا پىكەننا، سەبارەت بەشۋىنى پەرسەتتى خاۋەند (ئەنگى) لەشارى ئەرىدۇ بوۋە كەگەرەتەن شارى سۆمەرىيە بوۋە وئەم خاۋەندە تىدا بەرستراۋە (royx, 1992, p89).

۴.۶.۱ خواہندگی (ki):

خواوندی زهویییه، وا دردمکهوئیت که خوداووندیکی کۆنه (سەلیم، ۲۰۱۴، ص ۴۳) لەدوای (نمو) دووم خوداووندی دایکی سۆمەرییه، خوداووندی زهوی و مندالیوون، پێیان وابوو هیزی چارەسەرکردنی ههمیه(مۆید، ص 29)، بەلام ئەوه سەیره ئەم خواونده زياتر له ناویک و سیفەتیکی وەرگرتووه، واتە نوێنەرایەتی سروشت و بەخێوکردن و سەقامگیری دەکات، که توخمه سهه مکهیبهکانن ناسنامهی کولتوری گهلەکی

چالاکیهکی تاکەکەسییان خۆبەخۆ نەبووه، بەڵکو سیستمەکی نایینی ناوهندی و رێکخراو بووه که پێویستی به راهیان و بەرپەرکردن هەبووه و متمانەى کۆمەڵایەتی و متمانەى گشتی پێبەخشبوون، پێیان دەگوترا (EN)، ئەمەش نازناویکی سۆمەرییه بۆ ئاماژەکردن بە پیاوانی نایینی (کاهین) و هەندیک جاریش فەرمانرەوا، که رەنگدانەوهی تیکەڵبوونی دەسلاتی نایینی و سیاسییە (عبدالواحد، ۲۰۱۸، ل ۳۳). کاهینەکان لە ژێر چاودێری شازادە/حاکمی ناوچەکاندا کاریان دەکرد، که خۆی کاهینی بالای خوداوەند بوو، ئەمەش بە مانایەیه که دەسلاتی نایینی لە دەسلاتی سیاسی جیا نەبووتەوه، بەڵکو ئەو دووانە لە نزیکەوه تیکەڵ بوون، ئەمەش ئەوه دەرەمخات که به ئایینیکردنی دەسلات و به سیاسی کردنی نایین لەناو سۆمەرییهکاندا دووانەیهکی لەیهک دانەبڕاو بوون، هەروەها کاریگەری کاروباری کۆمەڵایەتی و سیاسی لەسەر کاروباری نایینی ئەوه دەرەمخات که کاهینەکان نامرازیک بوون لە دارشتی بەها گشتیهکان و ناراستە کۆمەڵایەتییهکان، لەگەڵ ئالۆزبوونی نایین و داب و نەریتهکان و زیادبوونی ژمارەى دانیشتووان، پەرستگاگان بوونە شۆینیکی گەڕنگ بۆ ئەنجامدانی رێورەسمە ئایینییهکان و هەلگرتنی کۆگاگانی دانەوێلە و دیاری و هێماکانی ناسنامەى بەکۆمەڵ (سەلیم، ۲۰۰۰، ص ۳۱).

بەم شێوەیه پیاوانی نایینی بوونە سیستمەکی هەمەلایەنە بۆ بەرپەرکردنی کۆمەڵگا لە پروی نایینی و کولتوری و نابوورییهوه، به تێپەربوونی کات کاهینەکانی پەرستگا لە ئەرکیکی نایینی سادەوه گۆرا بۆ نامیزیکی کارگیری ئالۆز که لایەنە جیاوازمکاتی ژبانی بەرپەرکردن، ئەو ئەرک و بەرپەرکردنەکانی که سێزردابوون بە کاهینەکان زیاتر بوو، ئەمەش کاریگەری لەسەر لایەنی کۆمەڵایەتی و سیاسی زیاترکرد، ئەو بڕگەیه ئاماژە بەوه دەکات که کاهینەکان بوونەتە بەرپرسی کاروباری تاییهتی بەرفراوان، واتە چەند بواریکیان قورخ کردووه: وەک سیاسی، نابوری، فەلەکناسی، کشتوکال، پەرستن، پەرورە و کارگیری (بارندر، ۱۹۹۳، ص ۲۷). پیاوی پەرستگاگان (کاهینەکان) لە کۆمەڵگەى سۆمەریدا تەنها کەسایەتی نایینی نەبوون، بەڵکو بریتی بوون لە حاکمی راستەقینە که کۆنترۆلی زۆریک لەبوارەکانیان کردبوو (سەید اسماعیل علی)، هەروەها نوخبەى رۆشنیر بوون که پێشبینی داهاوویان دەکرد و زانست و فەلەکناسیان لە خزمەت دەسلاتدا بەکاردهێنا، سیستمی نووسینی میخییان پەرپیدا، ئەفسانە و داستانە سۆمەرییهکانیان تۆمار کردووه وەک داستانێ گیلگامیش، یاسا و نەریتی کۆمەڵگایان پاراست، بەم شێوەیه کاهینەکان ئەک تەنها رێبەری رۆحی و نایینی گەل بوون، بەڵکو رۆلی سەرەکیان لە دروستکردنی سیستمی حکومرانی و پاراستنی کولتور و پێکەنینی شوناسی سۆمەری هەبوو (الجنابی، ۲۰۱۲، ص ۱۲۳).

۸.۱. داھێنانی نووسین و کاریگەری لەسەر پەرپیدانی

شوناسی سۆمەری:

نووسینی بزماری لە باشووری میزوپۆتامیا (نیوان دوو رووباران) لە ماوهی هەزارەى چوارەمی پێش زاینیدا گەشەى کرد، ئەو یەکمە زمانەى که خەتی بزماری بۆ بەکارهات، به

کشتوکالی وەک سۆمەرییهکان دادەریژن، ئەم رۆلە گەرنگیهکی ناوهندی پێدەبخشیت لە ئەفسانە سەبارەت به دروستکردن و سەرەتای گەردوون، که زەوی (کی) بەسترانەوه به ئاسمانەوه (نان)، ئەمەش ئاماژەیه بۆ چەمکی گشتگیر بۆ گەردوون لە خەپالی سۆمەریدا (المعدی، ۲۰۱۲، ص ۷۵)، ئەو بڕگەیه ئاماژە بەوه دەکات که (کی) زیاتر لە ناویک و نێسباتیکی بەدەستپێناوه (وەک نانکی، نانگرساگ و دامکینا)، ئەمەش رەنگدانەوهی تاییهتەندی تیکەڵبوونی خودایه که لە نایینی سۆمەریدا باو بووه، که چەندین ئەرک لە یەک خوداوەنددا کۆکراوەتەوه، ئەم تیکەڵبوونە ئەک هەر ئالۆزی بیرى نایینی نیشان دەدات، بەڵکو ئەوه نیشان دەدات که چۆن شوناسی سۆمەری نەرم و ئالۆز بووه، گۆرانکاری و سەر یەککەوتن لە ناو و رۆلی خوداوەندەکاندا قبول دەکات (سەلیم، ۲۰۱۴، ص ۴۳۷)، پیتی "ن" لە زمانى سۆمەریدا ئاماژەیه بۆ "خانم" یان "خاواژن"، ئەمەش وا دەکات ناوەکانی وەک "نینکی" و "نانگرساگ" هەلگەری رەهەندیکی زمانەوانی بن که ئاماژەیه بۆ مێنەیی و دەسلاتی پێرۆز، ئەمەش یارمەتیدەرە بۆ چەسپاندنی وێنەى ژنی پێرۆز وەک توخمیکی دانەبڕاو لە ناسنامەى سۆمەری که پێگەى خوداوەندە ژنەکان بەرز دەکاتەوه، بەمەش پێگەى ژن لە کۆمەڵگا و ناییندا بەرز دەرخینیت، سۆمەرییهکان لە رێگەى (کی) موه پەيوەندی خۆیان لەگەڵ زەویدا وەک نیشتمان و وەک بێهەچە و وەک شوناس دەربری، ئەمەش وەک دەربرینیکی سەرەتایی سەر به زەوی لێکدەدرێتەوه، هەم وەک پەيوەندییهکی نایینی و هەم وەک پەيوەندییهکی کولتوری، (کی) تەنها خوداوەندیکی زەوی نەبوو لە باوەرى سۆمەرییهکان، بەڵکو بەرجەستەى شوناسیکی بەکۆمەڵ بوو که دروستکردن و مندالبوون و دایکایەتی و مێنەیی پێرۆز بەیهکەوه دەبەستێتەوه، ئەم رۆلە بەشداری کرد لە بنیاتنانی چەمکی یەکگرتوی سۆمەری سەبارەت به بێهەچە و بوون و کاریگەری راستەوخۆی لەسەر دارشتنی ناسنامەى سۆمەری وەک ناسنامەیهکی نایینی-سروشتی که رەگ و ریشهى لە هەردوو زەوی و ئاسماندا هەبوو (دیوران، ۲۰۰۷، ل ۱۹-۲۰).

۷.۱. پیاوانی پەرستگا (کاهینەکان) و رۆلیان لە گەشەکردنی

شوناسی گەلی سۆمەریدا:

پیاوانی نایینی سۆمەری وەک نێوەندگیری نیوان خوداوەندەکان و مرقۇفەکان مامەلەیان دەکرد، پێیان وابوو خوداوەندەکان هەموو لایەنەکانی ژبیان کۆنترۆل کردووه، پیاوانی نایینی لەم رێگەیهوه رێورەسم و جەژن و فێستیفاله دروستەکانی سالانەیان ئەنجام دەدا، ئەوان ئەو بیروکەبیان بەهێزتر کرد که نیعمەتی خودایی بۆ مانەوهی دەولەتە شارەکان شتیکی بێرەتێه، بیرى نایینیان به قوولی لە ژبانی رۆژانە و ناسنامەى سۆمەرییهکاندا چەسپاند، به پێشخستنی ئەفسانە و رێورەسم و عەقیدەى تێلۆژی، پیاوانی نایینی سیستمەکی بیروباوەرى هاوبەشیان لە سەرەسەری دەولەتە شارە جیاوازمکاتی سۆمەریدا ستاندارد کرد (بارندر، ۱۹۹۳، ص ۲۵).

ئەرکی سەرەکی قەشەکان رێکخستنی پەيوەندی نیوان مرقۇفەکان و خوداوەندەکان بووه، پەرستنی سۆمەری

سۆمەری نوسراوه، ناومندی رۆشنییری بریتی بوو له باشوری میزوپۆتامیا، که تییدا مەشق و راهینانی نووسین و زۆرینهی تیکسته ئەدمیبهکان بۆ یهکههجار بهرهم هات، سههره‌لدانی قوتابخانهی سۆمەری دهرئه‌نجامی راسته‌وخوی داهینان و په‌رمیدانی شتوای نووسینی میخی بوو، نووسینی سۆمەری به‌سی قوناغ تپیه‌ریوه، یه‌که‌م: وینه، له وینه کردنی ئەو شته ماددیانه‌ی که گوزارشتی لێ ده‌کرا، دووم: هینما، واته‌ شته‌کان به‌هینما دهرده‌بردان، وەک وینه‌ی دهم به‌رامبه‌ر به‌بابه‌تی خواردن داده‌نرا، سێیه‌م: قوناغی ده‌نگ، بۆ نمونه ئەگه‌ر باران بنوسرایه‌ نه‌وا یه‌که‌م برگه‌ ئاویان ده‌نووسی و دووم برگه‌ (ناسمان) که به‌واتای ئاوی ناسمان ده‌هات (ملحم، ۲۰۱۵، ص ۵۷)، نووسینی میخی ته‌نها ئامرازێکی په‌یوه‌ندیکردن نه‌بوو بۆ سۆمه‌رییه‌کان، به‌لکو بریتی بوو له‌ بناغه‌یه‌ک بۆ ناسنامه‌ی کولتوری سۆمەری و توخمیک له‌ بنیاتنانی ده‌سه‌لات و مه‌عریفه‌، قورمیکه‌ له‌ به‌رده‌وامی میژوویی، به‌م پێیه‌ نووسین له‌ چه‌سپاندنی ناسنامه‌ی سۆمه‌ریدا رۆلی سه‌رمکی هه‌بوو، چونکه‌ دهربرینی رهمزی و ریکه‌ستنی کارگیری و گواسته‌وه‌ی کولتوری تیکه‌ل ده‌کرد و شارستانیه‌تی سۆمەری کرده‌ یه‌که‌م شارستانیه‌تی به‌لگه‌دار له‌ میژوودا (حیلمی، ۱۹۸۸، ل ۱۴). نووسین رینگه‌ی دا به‌ سۆمه‌رییه‌کان که زانیاری له‌ نه‌مه‌یه‌که‌وه‌ بۆ نه‌وه‌ی دیکه‌ بگواز نه‌وه‌، ئەمه‌ش بووه‌ هۆی دروستبوونی شوناسیکی به‌هێز و به‌رده‌وام که کارگیری له‌سه‌ر شارستانیه‌کانی دواتری میزوپۆتامیا هه‌بوو، که‌واته‌ نووسین نه‌ک هه‌ر ئامرازیک بوو بۆ په‌یوه‌ندیکردن، به‌لکو به‌نهایه‌کی گرنگی رۆشنییری و فکری سۆمەری بوو، که‌ بووه‌ مایه‌ی گه‌شه‌کردنی شوناسی شارستانی گه‌لی سۆمەری (الماجدی، ۱۹۹۸، ص ۴۰-۴۱).

۹.۱ ده‌وله‌ته‌ شاره‌کان و ه‌ک به‌نهایه‌کی گرنگ

له‌گه‌شه‌کردنی شوناسی سۆمەری.

۱.۹.۱ به‌نهایه‌ی له‌گه‌شی یه‌که‌م:

ئهم به‌نهایه‌ شانشینی خویان له‌شاری (له‌گه‌ش) دامه‌زراند (مه‌ران، ۱۹۹۰، ص ۱۰۳)، که ده‌که‌وته‌ ناوچه‌ی غه‌راف له‌ئێوان عه‌مه‌اره‌ ناسریه‌، ناوی له‌ لیستی پاشایانی سۆمه‌ر نه‌هاتوه‌، ئەمه‌ش به‌هۆی ئەره‌ی که‌ په‌رستگای خوداوند (ئەنلیل) دانی پیا نه‌ناوه‌، دیاره‌ دانان به‌ په‌رستگا مه‌رج بووه‌ بۆ هه‌ر ده‌وله‌ته‌ شارێک (عبدالواحید، ۲۰۱۸، ل ۳۶)، به‌لام ئەو ده‌قه‌ بسماریه‌ زۆرانه‌ی که‌ له‌شاری له‌گه‌ش دۆزراوته‌وه‌، میژووییان ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ سه‌ده‌ی بیست و پینجی پێش زایی (شاگر، ۲۰۱۱، ل ۳۸ - ۳۹)، (۱۰) پاشا نزیکه‌ی (۱۶۵) سال له‌ نیوان (۲۵۲۰ - ۲۳۵۵) پێش زایی حوکمرانیان کردوه‌، له‌دوای خۆپانه‌وه‌ هه‌موای زۆریان له‌باره‌ی ئاومدانی و جه‌نگ و ده‌قی میژوویانه‌وه‌ به‌جێ هێشتوه‌، شاری (له‌گه‌ش) پایته‌ختی ده‌وله‌ته‌که‌یه‌وه‌، هه‌ردوو شاری (گرسۆ و نسنا) سه‌ر به‌ ده‌وله‌ته‌شاری له‌گه‌ش بوونه‌ (عبدالواحید، ۲۰۱۸، ل ۳۷)، ئور نانشه‌: دامه‌زرینه‌ری ئهم به‌نهایه‌یه‌، که له‌ده‌موره‌ری سالانی (۲۵۲۰ - ۲۴۹۰ پ.ز) حوکمرانی کردوه‌، بایه‌خی به‌ ئاومدانکردنه‌وه‌ی شاری (له‌گه‌ش) داوه‌ هه‌روه‌ها په‌رستگاکانی شێ نۆز نه‌کردوته‌وه‌، له‌وانه‌ په‌رستگای (نجرسو)، که په‌رستگای خواومندی شاری

ئهمگه‌ریکی زۆره‌وه‌ زمانی سۆمەری بوو (Hermalin and Regier, 2019, p.422) نووسین دیاره‌یه‌کی چاره‌نووسی بوو له‌ ناساندنی باری ژیان و گه‌شه‌کردنی گه‌لانی کۆندا (ناسمۆڤ و وایت، ۲۰۰۳، ل ۳۵)، نووسین گه‌وره‌ترین داهینان بوو له‌ شارستانیه‌تی میسوپۆتامیادا له‌ ده‌وله‌تی شاری وهرکادا په‌ره‌ی سه‌ند (باقر، ۲۰۱۸، ل ۱۰۵)، سۆمه‌رییه‌کان بۆ یه‌که‌هجار نووسینان داهیناوه‌ به‌شیه‌ سه‌ره‌تاییه‌که‌ی که ته‌نها وینه‌کردن بووه‌، به‌م جو‌ره‌ سۆمه‌رییه‌کان یه‌که‌مین مرقۆف بوون که نووسینان له‌دوای خویان بۆمان به‌جێ هێشتوه‌، ئهم داهینانه‌ش له‌ ده‌موره‌ری (۳۵۰۰ پ.ز) به‌گه‌وره‌ترین هه‌نگای مرقایه‌تی داده‌نریت بۆ گه‌شه‌پێدان و پێشخستنی هه‌زر و بیروه‌وشی مرقۆف، ئەو پێشکه‌وتنه‌ مه‌زنه‌ی که له‌ میژووی شارستانیه‌ته‌ گه‌وره‌یی و نرخ‌ی زۆری به‌ سۆمه‌رییه‌کان به‌خشی داهینانی نووسین بوو، یه‌کیک له‌ لایه‌نه‌کانی شارستانیه‌تی سۆمەری فیربوونی نووسینه (نانه‌که‌لی، ۲۰۱۸، ل ۲۶)، که گرنگترین داهینانی عیراقیه‌ کونه‌کان بووه‌ پێش هه‌موو شارستانیه‌ته‌کانی تری مرقایه‌تی که‌وتن، به‌جۆریک هه‌تا نزیکه‌ی دوو سه‌ده‌ پێش نووسینی هیزوگلیفی میسریه‌کانیش بووه‌ (عبدالحمید، ۱۹۸۳، ص ۷۴).

نووسین له‌ میزوپۆتامیاوه‌ ده‌ستی پێکرد و په‌ره‌ی سه‌ند و بلاو بووه‌وه‌ بۆ میسر، نووسینی میخی و ه‌ک توخمیکی ناومندی رۆلیکی گرنگی گه‌یراوه‌ له‌ بنیاتنه‌وه‌ و په‌رمیدانی شارستانیه‌ت و شوناسی سۆمەری، هه‌روه‌ها بوو به‌هۆی گه‌شه‌کردنی زانست و ریکه‌ستنی ژیان و دهربرینی کولتوری سۆمەری و بوو به‌ بناغه‌یه‌ک بۆ یه‌کیتی کولتوری رۆژه‌لاتی نزیک، رێنووسی سۆمەری به‌ دایکی هه‌موو زمانه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌ر است داده‌نرا، ئەمه‌ش پێگه‌یه‌کی ناومندی به‌ سۆمه‌رییه‌کان به‌خشی، نووسین هینمای یه‌کیتی کولتوری بووه‌ له‌ رۆژه‌لاتی نزیکدا، سه‌رچاوه‌ی له‌ باشووری میزوپۆتامیا بووه‌ و له‌ رینگه‌ی ده‌قه‌کانه‌وه‌ بابلو بووته‌وه‌، له‌ چه‌ندین شوێن (نپور، شوروپاک، ئور) دۆزراوته‌وه‌ (هیدایه‌ت، ۲۰۱۳، ل ۸)، سۆمه‌رییه‌کان گلیان و ه‌ک ماده‌ی خاوه‌کاره‌یناوه‌ و شێوه‌ی هینماکان له‌ سه‌ری بزماریان نینۆک ده‌چوو، ژماره‌ی هینما مێخیه‌یه‌کان گه‌یه‌شته‌ نزیکه‌ی (۳۵۰) هینما که هه‌ریه‌که‌یان نوینه‌رایه‌تی یه‌ک ووشه‌ ده‌که‌ن، ئەمه‌ش ئاماژه‌یه‌ بۆ ئالۆزی و وردبینی سیسته‌مه‌که‌ (دۆناردۆ، ۲۰۰۸، ل ۲۶)، دواتر به‌ره‌و رۆژه‌لات بابلو بوته‌وه‌ به‌ره‌و چین، نووسینی چینی کۆن که پێی ده‌وتریت (کو - رون)، پاشان رێنوسی میخی سۆمەری بابلو بوته‌وه‌ بۆ ناوچه‌کانی ئیلام له‌ باشوری ئێران و بووه‌ مایه‌ی گه‌شه‌کردنی لایه‌نی رۆشنییری ناوچه‌ جو‌راوجۆره‌کان (هه‌رشه‌می، ۲۰۱۸، ل ۱۸).

نووسین له‌ سه‌مه‌تادا و ه‌ک له‌خسته‌ نه‌خشه‌کراوه‌کانی (ئوروک) دا ده‌رمه‌که‌وت وینه‌ بووه‌، ئهم قوناغه‌ی نووسین پێی ده‌وتریت (وینه‌یی)، که به‌سه‌رده‌می به‌ره‌ به‌یانی نووسین ناوده‌بریت، ئهم سه‌رده‌مه‌ له‌نیوان سالانی (۳۵۰۰ تا ۲۸۰۰ پ.ز) بوو، نوسراوه‌کان سنووردار بوون به‌ تومارکردنی کاروباری په‌رستگاکان (عبدالواحید، ۲۰۱۸، ل ۳۹)، یه‌که‌مین به‌لگه‌ی نووسین که شایه‌نی تێگه‌شتن بیت له‌ میزوپۆتامیا له‌ (ئوروک، ئور، جمده‌ت نصر) به‌زمانی

نایینی و فیرکاری ئیدارییهوه کرد، بهمجوره دهکری بگوتری که شار-دهولتهکان تهنا بناغه سیستمی سیاسی سۆمهری نه‌بون، به‌لکو نه‌و چه‌فه بوون که شوناسی سۆمهری تیبدا دروست بوو پاشان گه‌شه‌ی به‌رچاوی به‌خۆه بینی، هه‌روه‌ها نامزایک بوون بۆ چه‌سپاندن و بلاکردنه‌وه‌ی هۆشیاری له‌ناو خه‌لک و کۆمه‌لگادا (الماجدی، ۱۹۹۸، ص ۴۹).

۲.۹.۱ دهولته‌ شاری نوما:

یه‌کیکه له‌شاره‌ ناوهدان و به‌ناوبانگه‌کانی سۆمهریه‌کان، هیزی سیاسی و نایینی سۆمهری پێکده‌هێنا و کاریگهریه‌کی قوڵی له‌سهر پهرمێدانی شوناسی سۆمهری هه‌بوو، (مارف، ۲۰۱۳، ل ۲۳). شۆینی نوما نزیکه‌ی (۳۶۵) کم له‌باشوری شاری به‌غداده‌وه‌ دوروو (۵۰) کم له‌باکوری رۆژناوایی شاری گرسو (تللو)ی سۆمهریه‌وه‌ دوروه‌، له‌ رۆژه‌لاتی غه‌رافه‌، سه‌ربه‌قه‌زایی ریف - له‌ پارێزگای زی قاره‌، له‌ رووی کارگیریه‌وه‌ (۲۸) کم له‌ناوهندی قه‌زاکه‌وه‌ دوروه‌، ئهم‌ شاره‌ به‌ په‌رسندی خاوه‌ند (ئینانا) ناسراوه‌، که یه‌کێک بوو له‌ خاوه‌نده‌ گرنگه‌کانی ئه‌فسانه‌ی سۆمهری (تۆینبی، ۲۰۱۳، ل ۱۰۶). ره‌هه‌ندیکی قوڵی نایینی و کولتوری به‌ شاره‌که‌ به‌خشی که یارمه‌تیدهر بوو له‌ یه‌که‌خستنی رێبهرسم و چه‌مه‌که‌ نایینه‌یه‌کان له‌ نیوان شاره‌ جو‌راو جو‌ره‌کانی سۆمه‌ریدا، به‌مه‌ش شوناسیکی نایینی هاوبه‌شی چه‌سپاند، نوما نوینه‌رایه‌تی ساتیکی سه‌رمکی له‌ میژووی سۆمه‌ریدا ده‌کرد، کاتیک (لوگال زاگیزی)، بوو به‌ پاشا توانی ده‌سه‌لاتی خۆی به‌سه‌ر زۆربه‌ی شاره‌کانی باشوری سۆمه‌ریدا به‌سه‌پنیت و له‌ ژێر یه‌ک ئالادا یه‌کیان بخت، له‌ یه‌که‌م هه‌ولێ راسته‌فه‌یندا بۆ پێکه‌ینانی بوونیکی یه‌که‌گرتووی سۆمه‌ری (الزیدی، ۲۰۱۷، ل ۱۷۳).

ئهم‌ شاره‌ هه‌ر چه‌نده‌ ناوی له‌ لیستی فه‌رمی پاشاکانی سۆمه‌ریدا نه‌هاتوه‌، به‌لام رۆلێکی میژوویی بێنیوه‌، به‌تایه‌تی له‌ سه‌رده‌می پاشا لوگال-زاگیزیدا، وایکردوه‌ که له‌ میژووی پێکه‌ینانی ناسنامه‌ی یه‌که‌گرتووی سۆمه‌ریدا رۆلێکی سه‌رمکی بێنیت، (لوگال زاگیزی) یه‌کێک بووه‌ له‌ پاشا به‌ناوبانگه‌کان و له‌به‌مه‌له‌یه‌کی چینی کاهینه‌کانی په‌رستگا بووه‌، بۆماوه‌ی (۲۵) سال له‌ده‌سه‌لاتدا ماوته‌وه‌ (عبدالواحید، ۲۰۱۸، ل ۳۸)، له‌نیوان سالانی (۲۳۷۱- ۲۳۴۷ پ.ز) فه‌رمانه‌روای کردوه‌ (تۆینبی، ۲۰۱۳، ل ۱۰۷). به‌ پیاوێکی زۆردار و چه‌وسینه‌ر ناسراوه‌، چونکه‌ به‌دریژی سالانی فه‌رمانه‌رواییه‌یه‌که‌ی سه‌رگه‌رمی شه‌ر و داگیرکاری بووه‌، چه‌ندین جه‌نگی ئه‌نجام داوه‌ و شاره‌زای هونه‌ری شه‌رکردن بووه‌، هێرشێ کردۆته‌ سه‌ر چه‌ند شاریک و توانی چه‌ند شاریکی باشور یه‌که‌بخت و بیخاته‌ ژێر فه‌رمانه‌روایی خۆی، هێرشێ کرده‌سه‌ر (له‌گش) و داگیرێ کرد و له‌ناوی برد (مارف، ۲۰۱۳، ل ۲۳-۲۴).

نوما یه‌که‌م ده‌وله‌تی به‌هیزی میژووتامیابوو که له‌سه‌رده‌می پاشا (لوگال زاگیزی) گه‌یشه‌ ئه‌وپه‌ری لوتکه‌ی په‌رسه‌ندن، توانی شاره‌ ده‌وله‌ته‌کانی سۆمه‌ری یه‌که‌بخت و چوارچۆیه‌کی فراوانی بۆ دروستبکات، ئهم‌ یه‌که‌گرتته‌ به‌شداری کرد له‌ دامه‌زراندنی هه‌ستیه‌کی به‌کۆمه‌ل بۆ سه‌ربه‌خۆیی له‌ یه‌که‌یه‌کی سیاسی و کولتوری هاوبه‌شدا، به‌لام به‌ مردنی ئهم‌ پاشایه‌

له‌گش بووه‌ (کریم، ۱۹۷۳، ص ۱۱۱). له‌ دوا‌ی ئورناشه‌ کۆره‌که‌ی (ئاکورگال- Akurgal) هاته‌ سه‌رته‌ختی پاشایه‌تی ده‌وله‌ته‌شاری له‌گش، له‌ ماوه‌ی ده‌سه‌لاته‌ کورته‌که‌یدا له‌گه‌ل (ئوش) فه‌رمانه‌روای (نوما) به‌هۆی کیشه‌ی سنوری نیوانیان رووبه‌رووی کیشه‌ ناکوکی بووه‌، پاش (ئاکورگال) کۆره‌که‌ی (ئیناتوم Eannatum) ده‌سه‌لاتی گرتته‌ ده‌ست، له‌ سه‌رمته‌ای ده‌سه‌لاته‌که‌یدا خه‌ریکی چاکسازی ناوختی بوو، وه‌ک دروستکردنی که‌نال و دروستکردنی بیریک بۆ په‌رستگای (ننگرسو)، جگه‌ له‌ کاری بێناکار و ناوه‌دانکردنه‌وه‌، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا جه‌نگه‌ریکی گه‌وره‌بوو وه‌ک له‌ نوسراوه‌که‌ندا نامه‌زی بۆ ده‌که‌ن، چه‌ندین شه‌ری کردوو تیبدا شکستی به‌ ئیلامیه‌کان هێناوه‌ له‌ رۆژه‌لاتی ووله‌ته‌که‌یاند، هه‌روه‌ها له‌چه‌ند شه‌ریکی تردا شاره‌کانی (نوما و ئوروک و ئورکسین و ماری) خسته‌ ژێر ده‌ستی خۆیه‌وه‌ (مه‌هران، ۱۹۹۰، ص ۱۰۴).

(ئین ئناتم) له‌ پاش سه‌رکه‌وتنی براکه‌ی به‌سه‌ر نوما، بووه‌ پاشای له‌گش و زیاتر بایه‌خی به‌ ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی ووله‌تدا، دوا پادشای به‌مه‌اله‌ی له‌گشی یه‌که‌م (ئوروکاجینا) بووه‌، له‌چینی پیاوانی په‌رستگابوو، له‌ریگای کوده‌ته‌ای سه‌ربازی ده‌سه‌لاتی سیاسی و مه‌رگرتوه‌، له‌ ده‌وره‌یه‌ری سالی (۲۳۵۵ پ.ز) حوکمه‌رانی کردوه‌، سیستمی باجی ریکخست و ده‌ستی له‌خه‌راپه‌کاران وه‌شاند، که‌سێکی چاکسازی بووه‌ هه‌ولێ داوه‌ چاکسازی بکات له‌رووی کۆمه‌لایه‌تی و ئابوری (عبدالواحید، ۲۰۱۸، ل ۴۱)، هه‌ول‌دانیه‌کی به‌نه‌رمته‌ی بوو بۆ وه‌لانی ناداپه‌روه‌ری و ئه‌و فشارانه‌ی که‌ فه‌رمانه‌دارو کاهینه‌کان سه‌پاندویه‌ به‌سه‌ر خه‌لکی گشتیدا، که‌ به‌ کۆنترین چاکسازی کۆمه‌لایه‌تی و ئابوری له‌میژوودا داده‌نریت، چاکسازییه‌کانی به‌ باسکردنی خاوه‌ندی شاری له‌گش (ننگرسو) ده‌ست پێ ده‌کان، که‌ له‌ پێناویدا شا (ئوروکاجینا) کۆشک و په‌رستگای دروست کرد، چوار پارچه‌ی ئهم‌ چاکسازییه‌ له‌ له‌گش سالی (۱۸۷۷)ی زاینی دۆزراوته‌وه‌ بۆ یه‌که‌مه‌جار له‌لایه‌ فرانسوا تورو- دانجان (مه‌جیدزاده، ۲۰۱۲، ل ۷۳). به‌لام (ئوروکاجینا) ته‌نها بۆ ماوه‌ی (۸) سال به‌رده‌وام بوو، شار-ده‌وله‌تی سۆمه‌ری (له‌گش) رۆلێکی سه‌رمکی هه‌بوو له‌ بنیاتنه‌وه‌ و دارشتنی ناسنامه‌ی سۆمه‌ری، ئهم‌ شاره‌ (له‌گش) ته‌نیا یه‌که‌یه‌کی سیاسی نه‌بوو، به‌لکو ناوهندی فه‌ره‌نگی و نایینی بووه‌ و سه‌ربه‌خۆ بوو و خاوه‌ند و نه‌ریت و سیستمی ئیداری و نایینی خۆی هه‌بووه‌، ئهم‌ فرمه‌شه‌نه‌ سیاسی و نایینه‌یه‌ له‌ چوارچۆیه‌کی کولتوری هاوبه‌شدا یارمه‌تیدهر بوو بۆ شارستانیه‌تیک که‌ پێی ده‌وتریت "سۆمه‌ری". سه‌رمه‌رای دابه‌شبوونه‌ ناوچه‌یه‌یه‌کان، په‌رستگاكان ناوه‌ندیکی رۆحی و کولتوری بێان پێکده‌هێنا، که‌ ناسنامه‌ی شاره‌که‌ به‌سه‌ر ئابووه‌وه‌ به‌ ناسنامه‌ی خاوه‌نده‌ ده‌سه‌لاتیان به‌کارهێناوه‌، ئه‌مه‌ش ناوی خاوه‌نده‌که‌نه‌وه‌ ده‌سه‌لاتیان به‌کارهێناوه‌، ئه‌مه‌ش یه‌که‌گرتنی نایین و سیاسه‌تیان له‌ پێناسه‌کردنی ناسنامه‌ی سۆمه‌ریدا به‌هێزتر کردوه‌ (کریم، ۱۹۷۳، ص ۱۱۲).

جگه‌ له‌وه‌ش سیستمه‌یه‌کی حوکمه‌رانی و ئیداره‌ و ئابوری و په‌روه‌رده‌ که‌ له‌ ناو ئهم‌ شار-ده‌وله‌ته‌دا به‌رێوه‌مه‌یرا، به‌شدارییان له‌ گواسته‌نه‌وه‌ی سیستمی به‌های سۆمه‌ری له‌ نه‌ویه‌که‌وه‌ بۆ نه‌ویه‌کی دیکه‌ له‌ رێگه‌ی نووسین و فیرکاری

پروژه‌ی چرکردنه‌وه‌ی چالاکیه‌کان له شاری ئوروک (وهرکا)، له بوار مەکانی بیناسازی مه‌زن و فستیقاله ئابینیه‌کان و دارشتنی مینتالینیه‌کی نه‌فسانه‌یی، رۆلێکی ستراتیژیان گێرا له بنیاتنانی ناسنامه‌یی سۆمه‌ری جیاوازا، ئەم ره‌هه‌ندانه بوونه‌وه‌ی به‌خه‌ستی پێکهاته کۆمه‌لایه‌تیه جیاوازمەکان له‌ده‌وری کۆمه‌لێک هێما، خوداوه‌ند و گێرانیه‌وه‌ی میژووی هاوبه‌ش، له‌م روانگه‌یه‌وه ئوروک ته‌نها چوارچۆیه‌کی جوگرافی نه‌بوو، به‌لکۆ گوزارشت بوو له‌جۆه‌ری شارستانیه‌ت، چونکه ئه‌و ناوه‌نده بوو که تێیدا توخمه سه‌رمه‌یه‌کانی وه‌ک نوسین، ژیا‌نی شارستانی، نایینی ریکخراو، دامه‌زراوه‌ی پاشایه‌تی، له‌چوارچۆیه‌کی کۆمه‌لایه‌تی به‌کگرتو‌دا ناوێته‌ بوون، ئەم په‌ر سه‌ه‌نده بوو به‌ مایه‌ی ده‌رکه‌وتنی ناسنامه‌ی سۆمه‌ری و قۆلبۆنه‌وه‌ی هۆشیا‌ری به‌کۆمه‌ل لای ئه‌و گه‌له‌(الماجدی، ۱۹۹۸، ص ۶۷).

نه‌ه‌جام

نایینی سۆمه‌ری وه‌ک بنه‌مای سه‌ره‌کی شوناسی ئەم گه‌له‌ کۆنه رۆلێکی بنه‌ره‌تی و نافه‌کی گێراوه له په‌رمێدان و جه‌ختکردنه‌وه‌ی که‌سایه‌تی نه‌ته‌وه‌یی و کۆمه‌لایه‌تیان. نایینی سۆمه‌ری سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی به‌کگرتووی و هاو‌پشتی کۆمه‌لایه‌تی بووه. په‌رسته‌گاکان نه‌ک ته‌نها شوێنی په‌رستن بوون، به‌لکۆ وه‌ک ناوه‌ندی ئابووری، سیاسی، و کۆمه‌لایه‌تی کارکردوون. ئەم سیسته‌مه نایینییه گه‌لی سۆمه‌ری له‌ ده‌ورو به‌ری خوداوه‌نده جیاوازمەکان کۆکردۆته‌وه‌ و شوناسی‌کی هاو‌به‌شی پێداو‌ن که تایبه‌ت به‌ ئەوان بووه. هه‌روه‌ها شاری- ده‌وله‌ته‌کانی سۆمه‌ری له‌ سه‌ره‌ بنه‌مای نایینی دامه‌زراون، که تێیدا فه‌رمانه‌روا وه‌ک نوێنه‌ری خوداوه‌ند له‌ سه‌ر زه‌ویدا ته‌ماشاکراوه. ئەم تیگه‌یه‌شتنه نایینییه ده‌سه‌لاتی سیاسی به‌ پێروزی و یاساییکردن پشته‌گیری کردووه و بنه‌مای ده‌سه‌لاتی ئیخو‌یی درووستکردووه.

نایین ته‌نیا لایه‌نیکی رۆحی یان عه‌قیده‌یی ژیا‌نی گه‌لانی میژو‌وتامیا نه‌بووه، به‌لکۆ هێزێکی ناوه‌ندی و کاریگه‌ر بووه له‌ دارشتن و په‌رمێدانی شارستانیه‌تدا، له‌ کۆمه‌لگای سۆمه‌ریدا نایین ئه‌و چوارچۆیه‌ی پێکه‌نا که له‌ ریگه‌یه‌وه ژیا‌نی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری رێکه‌مه‌خرا، شار مەکانی سۆمه‌ری له‌ ده‌وری کۆشک یان بازار دروست نه‌کرا‌بون، که به‌لکۆ له‌ ده‌وری په‌رسته‌گاکان دروستکرا‌بون، که نوێنه‌رایه‌تی ده‌سه‌لاتی بالایان ده‌کرد و پێرو‌ز و ئیدا‌ری و ره‌مزی تیکه‌ل ده‌کرد، بیروبا‌وه‌ر و ئەفسانه و رێوره‌سمه نایینییه‌کان به‌شدار بوون له‌ بنیاتنانی دیدیکی هاو‌به‌ش بۆ جیهان و بوون، به‌هێزکردنی شوناسی ده‌سته‌جهمعی و به‌خه‌ستی دانیش‌توان له‌ ژێر یه‌ک چه‌تری کولتووری و نایینیدا، سه‌ره‌رای دابه‌شبوونی سیاسی نێوان ده‌وله‌ته‌کان، هه‌روه‌ها نایین شه‌ریعه‌تی زیاتری به‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی ده‌به‌خشی، فه‌رمانه‌روای کرده نوێنه‌ری خودایی و نه‌زمی گه‌ردوونی به‌ نه‌زمی زه‌مینیه‌وه‌ گرێدا، کاریگه‌رییه‌کانی ئەم نه‌خشه نایینییه بۆ شارستانیه‌ته‌کانی دواتر له‌ بابل و ئاشووردا درێژ‌بووه‌وه و هێما و رێوره‌سمه نایینییه‌کانی سۆمه‌رییه‌کان بۆ چه‌ندین سه‌ده په‌رده‌وام بوون له‌ کاریگه‌رییان له‌ سه‌ر کولتوور و کۆمه‌لگا، بۆیه ده‌کرێ بڵێن نایین ته‌نیا

شازاده‌یه‌کی تازه پێگه‌یشووی سامی نه‌ژاد به‌ناوی(سه‌رچۆنی ئەکه‌دی) توانی ئه‌و ده‌سه‌لاته تێک بشکێنیت، به‌لام ده‌توانین بڵێن ئوما به‌شداریه‌کی یه‌کلکه‌ره‌وه‌ی کردووه له‌ گواسته‌وه له‌ شوناسی‌کی شارستانی ته‌سه‌که‌وه بۆ شوناسی‌کی سۆمه‌ری فراوانتر که له‌ سه‌ره‌ بنه‌مای سیاسی و ئابین و ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی و میژووییه‌کی به‌کگرتووی دامه‌زراو(مجید زاده، ۲۰۱۲، ل ۷۹).

۳.۹.۱ بنه‌مایه‌ی وه‌رکا:

یه‌کێک بوو له‌ شارستانیه‌ته‌ زۆر کۆن و دێرینه‌کانی عێراق، دیارترین هێزی سیاسی و نایینی بوو له‌ مېسوپۆتامیا، به‌ یه‌که‌م گواسته‌وه‌ی مرقایه‌تی داده‌نری له‌ گوندی بچوکه‌وه بۆ پێکهاته‌ی شار به‌ مانا شارستانیه‌که‌ی، له‌م شارستانیه‌ته‌دا نوسین له‌مادیک ده‌ییت، ده‌یته‌ هۆکاریک بۆ گواسته‌وه‌ی مرقایه‌تی له‌ قۆناغی پێش میژوو بۆ قۆناغی میژوو، یه‌که‌م تیکه‌ستی نه‌ده‌یی له‌ میژووی مرقایه‌تیدا له‌م شارستانیه‌ته له‌مادیک ده‌ییت، که ئه‌وه‌ش بریتیه‌ له‌ نووسینی بسماری(ابو السعود، ۲۰۰۹، ص ۱۲۷). (ئوروک) یان وه‌رکا ده‌که‌وته‌ باشووری میژوپۆتامیا، له‌و سه‌رده‌مه‌دا ئوروک گه‌یشه‌ لوتکه و رۆلێکی بنه‌ره‌تی له‌ دارشتنی ناسنامه‌ی سیاسی و نایینی و کولتووری سۆمه‌رییه‌کاندا گێراوه، وه‌ک یه‌کێک له‌ یه‌که‌م شاره‌ راسته‌قه‌یه‌کان له‌ میژووی مرقایه‌تیدا ده‌ناسرێته‌وه‌ و گه‌وره‌ترین شاروچکه‌ی شارستانی بووه له‌ سه‌رده‌می خۆیدا، ئوروک به‌ ته‌لارسازییه مۆنمه‌نتاله‌کانی تایبه‌تمه‌ند بووه، له‌وانه‌ش په‌رسته‌گای ئانو و ئینانا، هه‌ردووکیان تایبه‌ت بوون به‌ خوداوه‌نده سه‌رمه‌یه‌کانی وه‌ک ئانو (خودای ئاسمان) و ئینانا (خودای خۆشه‌یستی و شه‌ر و به‌خێوکردن)، ئەم په‌رسته‌گایانه ته‌نها ناوه‌ندی نایینی نه‌بوون، به‌لکۆ ناوه‌ندی ئیدا‌ری و سیاسی و رۆشنی‌ری بوون، هه‌روه‌ها پارێزه‌ری به‌ره‌مه‌ ئابوورییه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ش بووه(سوسه، ۱۹۸۰، ص ۱۳۲-۱۳۳). کۆمه‌لگه‌ی په‌رسته‌گاکان رۆلی ئوروکی وه‌ک سه‌رکرده‌یه‌کی رۆحی و کولتووری به‌هێزتر کرد، ئەفسانه‌ی خودایی له‌ناو ناسنامه‌ی مه‌ده‌نیدا چه‌سپاند، ئوروک شوێنی له‌مادیکبوونی نووسینی میخیی بووه، سیسته‌مه‌ی‌کی شو‌ر شگێرانیه‌ی په‌وه‌ندیکردن بووه که ریگه‌ی به‌ سۆمه‌رییه‌کان ده‌دا ئەفسانه و یاسا و رێوره‌سمی نایینی و مامه‌له‌ ئابوورییه‌کان تۆمار بکه‌ن، ئەم گه‌شه‌ه‌نده بووه‌ وه‌ی پاراستن و ستانداردکردنی زمان و میژوو و جیهانینیه‌کی هاو‌به‌ش، که له‌ پراکتیکه‌کانی ژمیریاری سه‌ره‌تاییه‌وه سه‌ره‌یه‌له‌داوه(باقر، ۲۰۰۹، ص ۱۶۵).

شاره‌که له‌ لیستی پاشاکانی سۆمه‌ریدا جیگه‌ی به‌رچاوی هه‌بووه و به‌پێی نه‌ریت له‌لایه‌ن پاشای ئەفسانه‌یی گیلگامشه‌وه فه‌رمانه‌روایی ده‌کرا، که کاره سه‌رکه‌وتووه‌کانی له‌ داستانی گیلگامشه‌دا نه‌مه‌ر کراون، که سه‌ره‌تایینترین داستانی ناسراوه له‌ نه‌دمیاتی جیهانیدا، چالاکییه سه‌ربازی و بازرگانیه‌کانی ئوروک وای لێکرد کاریگه‌ری له‌ سه‌ره‌ ناوچه دراوسێکانی هه‌ییت و مۆدێله سیاسییه‌که‌ی ئیله‌امبه‌خش بوو بۆ گه‌شه‌ه‌ندنی شار-ده‌وله‌ته‌کانی دیکه له‌ سه‌ره‌نسه‌ری میژوپۆتامیا (رو، ۱۹۸۴، ص ۱۷۴).

عبدالواحد، فاضل. (1996). من سومر الى التورات. الطبعة الثانية. القاهرة: السينا للنشر.

عبدالواحد، كلسومه جميل. (2018). ميژووي كوني رۆژ هەلاتي نزيك عيزاق، نيران، وولاتي شام. چاپي سيبم. هوليئر: نوسينگي تەفسير.

عبدالمعظم، أحمد ربيع. (2017). نابوخرنه سمر و مەملەكەتي بابل. وەرگيراني گەرميان محمد ئەحمەد. چاپي يەكەم. سليمانی: چاپخانهی گنج.

علمی، سعيد أسماعیل. (1999). التربية في حضارات الشرق القديم. القاهرة: عالم الكتب.

قاشا، سهیل. (2016). تاريخ الفكر في العراق القديم. لبنان: مكتبة الفكر الجديد.

کریم، صموئیل نوح. (1971). من ألواح سومر. ترجمة طه باقر. بهغداد: مكتبة المثنی.

کریم، صموئیل نوح. (1973). السومريون: تاريخهم وحضارتهم وخصائصهم. ترجمة د. فيصل الوائلي. الكويت: وكالة المطبوعات. الماجدي، خزعل. (1998). متون سومر. الطبعة الاولى. عمان: منشورات الأهلية.

مارف، عومەر ئيسماعیل. (2013). تومارکاني ميژوو. سليمانی: چاپخانهی بيابى.

مەعدى، الحسيني الحسيني. (2012). الأساطير السومرية. الطبعة الاولى. القاهرة: كنوز للنشر والتوزيع.

ملحم، بدر نبيل. (2015). تاريخ الحضارات القديمة. الطبعة الاولى. عمان: دار الأعصار العلمي.

مهران، محمد بيومي. (1990). تاريخ العراق القديم. الاسكندرية: دار المعرفة الجامعية.

ميرۆپ، مارک فأن دى. (2018). ميژووي خۆرهەلاتي نزيكى كون و دموورويەرى. چاپي يەكەم. سليمانی: چاپخانهی تاران.

ناردۆ، دۆن. (2008). ئيمپراتوريەتي ئاشوور. وەرگيراني يادگار حمەغريب. چاپي يەكەم. سليمانی: چاپخانهی سەردەم.

نانهکەلى، زريان ئەحمەد. (2018). پوختەيەك له ميژووي شارستانىيەتەكاني (سۆمەرى-ئيسلام-ئەمەريکا). چاپي يەكەم. هوليئر: چاپخانهی تەفسير.

هەرشەمى، شاسوار. (2018). ئاورێك له زمانى سومەرى. تاران: چاپخانهی تاران.

هيدايت، فەرمەن. (2013). سۆمەريەكەن رابردووي كوردن. چاپي يەكەم. كەركوك: چاپخانهی كارۆ.

Ameri, M., Costello, S. K., Jamison, G., & Scott, S. J. (2018). Seals and Sealing in the Ancient World: Case Studies from the Near East, Egypt, the Aegean, and South Asia. Cambridge University Press.

Bahrani, Z. (2017). Mesopotamia: Ancient Art and Architecture. London: Thames & Hudson.

Collins, P. (2021). First Cities: Mesopotamia to the Indus. London: Thames & Hudson.

Crawford, H. (2015). The Sumerian World. Routledge.

Dilek, M. S. (2023). The Dawn of Civilization: Mesopotamia. Istanbul: Academic Press.

Durant, W. (2010). Our Oriental Heritage: The Story of Civilization. Simon and Schuster.

Eliade, M. (1954). The Myth of the Eternal Return: Cosmos and History. Princeton University Press.

Jacobsen, T. (1976). The Treasures of Darkness: A History of Mesopotamian Religion. Yale University Press.

Kuiper, K. (2011). Mesopotamia: The World's Earliest Civilization. 1st ed. New York: Britannica Educational Publishing.

Leick, G. (2021). Mesopotamia: The Invention of the City. Penguin UK (Reprint).

پێكەتەيەكي شارستانىيەتي سۆمەرى نەبوو، بەلكو يەكێك بوو له پايە سەرەكییەكاني، كه بناغەى سەرەلانی يەكەم فۆرمەكاني شوناس و حوكمرانی و رێكخستنی له ميژووي مرقايمتي داناه

ليستا ژيەدران:

پەترووك:

ئاسموف، نيزاك و وايت، فرانك. (2003). ميژوو شارستانىيەت هەنگوى هەزارمەكان. وەرگيراني حاميد گەوهرى. چاپي يەكەم. هوليئر: چاپخانهی وەزارەتي پەرورە.

ئەبو ئەلەسەعود، سەلاح. (2009). اساطير سومر وبابل. الطبعة الاولى. دار مشارق للنشر والتوزيع.

باخەوان، هاورى. (2003). كوردستان نيشتمانى يەكەمى سۆمەريەكان. چاپي يەكەم. هوليئر: چاپخانهی وەزارەتي پەرورە.

بارندر، جفرى. (1993). المعتقدات الدينية لدى الشعوب. ترجمة أمام عبدالفتاح أمام. الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

باقر، طه. (2009). مقدمة تاريخ الحضارات القديمة. طبعة الاولى. بغداد: شركة الدار الورق للنشر المحدود.

باقر، تەها. (2018). سەرتايەك بۆ ميژووي شارستانىيەتە ديڤينەكان. وەرگيراني عوسمان عەلاف و ئەفراسياب رشيد. چاپي يەكەم. تاران: چاپخانهی تاران.

توينبى، ئەرتۆلد. (2013). ميژووي مرقايمتي. وەرگيراني دلشاد مستەفا وەسەنى. چاپي دووم. هوليئر: چاپخانهی رۆژ هەلات.

الجناي، قيس حاتم هانى. (2012). تاريخ الشرق الأدنى القديم. طبعة الاولى. عمان: دار الصفاء للنشر والتوزيع.

دۆرانت، ويل. (2007). ميژووي شارستانىيەت. وەرگيراني ئازاد بەرزنجى و ئەوانى تر. چاپي يەكەم. سليمانی: دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم.

رشيد، عبدالوهاب حميد. (2004). حضارة وادي الرافدين (ميزوبوتاميا). الطبعة الاولى. دمشق: الناشر المدى.

رشيد، يحيى انور. (1969). تاريخ الفن في العراق القديم. بيروت. رۆ، جورج. (1984). العراق القديم. ترجمة حسين علوان حسين. الطبعة الاولى. بغداد: دار الحرية للطباعة.

زاده، يوسف مجيد. (2012). ميژووي شارستانىيەتي ميسوئوتاميا. وەرگيراني سەمير حوسين. بەرگى (1-3-4). چاپي يەكەم. سليمانی: چاپخانهی گنج.

زیدی، موفید. (2015). سەرتايەك له فەلسەفەي ميژوو. وەرگيراني بورهان حاتم گۆمەتالی. چاپي يەكەم. هوليئر: ناوەندی هزر.

ساكر، هارى. (1979). عظمة بابل (موجز حضارة وادي دجلة والفرات القديمة). ترجمة عامر سليمان. الموصل: جامعة الموصل.

سوسه، أحمد. (1980). حضارة وادي رافدين بين الساميين والسومريون. بغداد: دار الرشيد للنشر.

سەدى، حسين محمد محى الدين. (1995). تاريخ الشرق الادنى القديم (العراق، ايران، اسيا صغرى). الجزء الثاني. اسكندرية: دار المعرفة الجامعية.

سەليم، أحمد أمين. (2000). دراسات في تاريخ وحضارات الشرق الادنى القديم (5) تاريخ العراق-ايران-اسيا الصغرى. الطبعة الاولى. الاسكندرية: دار الجامعية.

سەليم، أحمد أمين. (2011). دراسات في تاريخ وحضارة مصر والشرق القديم (6) حضارة العراق القديم. الاسكندرية: دار معرفة الجامعية.

سەليم، ئەحمەد ئەمین. (2014). ميژووي كوني ميسر و عيراق. وەرگيراني فەيسەل خەليل. هوليئر: چاپخانهی رۆژ هەلات.

سەعید، مۆید. (بێ رێکەوت). العمارة من عصر السلالات الى نهاية عصر البابلي الحديث، الحضارة العراق. الجزء الثالث. بغداد: دار الحرية.

شاكر، محمود. (2011). ميژووي شارستانىيەتەكان. وەرگيراني موسا محمد عەبدولرەحمان و ئەهاد جلال. چاپي يەكەم. سليمانی: چاپخانهی گنج.

عبدالحليم، نبيلة محمد. (1983). معالم العصر التاريخي في العراق القديم. الاسكندرية: دار المعارف.

- Van De Mierop, M. (2020). *A History of the Ancient Near East, ca. 3000-323 BC*. 4th Edition, Wiley-Blackwell.
- Zettler, R. L. (2021). "The Royal Cemetery of Ur". In: *The Oxford History of the Ancient Near East*. Oxford University Press.
- گوفار:**
 حلمی، پاکیزه رفیق. (۱۹۸۸). *سومرییهکان ناری بوون، گوفاری کاروان، چاپخانه، مالی نازاد (دار الحریه)، ژماره (۶۲)*.
- Dilek, Y. (2023) 'Sumerians in Light of Eliade's Concept of Sacredness', *Darulfunun Ilahiyat*, 34(1), pp. 245–249. doi: 10.26650/di.2023.34.1.1182929.
- Hermalin, N. and Regier, T. (2019) 'Efficient use of ambiguity in an early writing system: Evidence from Sumerian cuneiform', *Proceedings of the Annual Meeting of the Cognitive Science Society*, 41(0), pp. 442.
- Woolley, L. (1939) 'The Great Ziggurat of Ur', *Iraq*, 6(1), pp. 3-7. doi: 10.2307/4199534.
- Liverani, M. (2014). *The Ancient Near East: History, Society and Economy*. Routledge.
- Pittman, H. (2019). "Art of the State: The Administrative Seal in Early Mesopotamia". In: *The First Cities*. New York: Metropolitan Museum of Art.
- Pollock, S. (1999). *Ancient Mesopotamia: The Eden that Never Was*. Cambridge University Press.
- Postgate, J. N. (1994). *Early Mesopotamia: Society and Economy at the Dawn of History*. Routledge.
- Roux, G. (1992). *Ancient Iraq*. 3rd ed. London: Penguin Books.
- Sachs, H. (1979). *The Rise of Civilization in Egypt and Mesopotamia*. London.
- Steinkeller, P. (2021). *History, Texts and Art in Early Babylonia*. De Gruyter.
- Tsouparopoulou, C. (2015). *The Materiality of Administration in Ur III Mesopotamia*. Oxford: Archaeopress.

دور الدين في تشكيل وتعريف الهوية السومرية

الملخص:

شكّل الدين أحد الركائز الأساسية في تكوين هوية شعوب بلاد ما بين النهرين، وبخاصة السومريين، الذين يُعدّون من أقدم الشعوب التي طوّرت نظامًا دينيًا معقدًا، ولا يزال له تأثير كبير على مختلف جوانب الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية والفنية حتى الوقت الراهن. مثّل الدين جزءًا جوهريًا من هوية الشعب السومري، كما آمنوا بعدد كبير من الآلهة المرتبطة بالطواهر الطبيعية والنظام الكوني. في دول المدن السومرية، شُيّدت المعابد التي لم تكن مجرد مراكز للعبادة فحسب، بل مؤسسات إدارية واقتصادية وتعليمية وثقافية، مما أضفى على الدين بُعدًا مؤسسيًا في تشكيل المجتمع، اعتقد السومريون أن الآلهة خلقت البشر لخدمتهم، مما أدى إلى نشوء نظام عبادة صارم شارك فيه كل من الملك ورجال الدين (الكهنة). كما شكّلت المهرجانات والطقوس الدينية واللغة والكتابة والأساطير والقصص الدينية جزءًا مهمًا من الهوية الدينية والثقافية للشعب السومري. كان الملك يُنظر إليه بوصفه ممثلًا إلهيًا أو مفوضًا من الآلهة، مما أضفى شرعية دينية على السلطة السياسية ومنح طابعًا مقدسًا للهوية السومرية، اعتُبرت المعابد (الزقورات) أماكن مقدسة تُؤدّى فيها العبادة والقرابين للآلهة، وكانت مرتبطة بحياتهم اليومية. تهدف هذه الدراسة إلى إبراز أهمية الدين في ترسيخ وتعزيز هوية الشعب السومري، الذي اكتسب طابعًا دائمًا من توحيد طبقات المجتمع وإضفاء الشرعية على سلطة الملوك الذين قدموا أنفسهم كممثلين للآلهة على الأرض، مما عزز هوية الشعب السومري القديم في تلك الحقبة، شكّلت المعتقدات الدينية والمعابد مركزًا مهمًا للنشاط الاجتماعي والاقتصادي والسياسي والتجاري والثقافي، وكانت جزءًا لا يتجزأ من الهويات الثقافية والسياسية للسومريين، يتمحور السؤال الرئيسي للبحث حول: كيف وبأي طريقة يُعتبر الدين السومري العامل الأساسي في تكوين الهوية القومية والاجتماعية للشعب السومري؟

الكلمات المفتاحية: السومرية، المعبد، الدين، الشعوب القديمة، الهوية.

THE ROLE OF RELIGION IN THE FORMATION AND DEFINITION OF SUMERIAN IDENTITY

ABSTRACT:

Religion was a foundational pillar in constructing the identity of the Mesopotamian peoples, particularly the Sumerians, who were among the earliest nations to develop a complex religious system. This system continues to exert a significant influence on various aspects of life, including political, social, cultural, and artistic domains. Religion was an essential component of the Sumerian people's identity; they believed in a multitude of gods associated with natural phenomena and the cosmic order. Temples were established in the Sumerian city-states, serving not merely as centers of worship but as administrative, economic, educational, and cultural institutions. This structural dimension endowed religion with a formative role in shaping society. The Sumerians believed that the gods created humans to serve them, which led to the emergence of a rigorous system of worship, involving both kings and priests. Religious festivals, rituals, language, writing, and sacred myths and epics became important parts of the Sumerian religious and cultural identity. The king was regarded as a divine representative or as commissioned by the gods, which conferred religious legitimacy upon political authority and imparted a sacred character to the Sumerian identity. The temples (Ziggurat) were considered sacred places where worship and sacrifices were performed for their gods, deeply connecting these practices to their daily lives. The objective of this research is to present the crucial role of religion in the emergence and development of the Sumerian identity, which acquired an enduring characteristic in unifying the classes of society and legitimizing the authority of kings, who presented themselves as representatives of the god on earth. This strengthened the identity of the ancient Sumerian people of that era. Religious beliefs and temples were significant centers for social, economic, political, commercial, and cultural activities, forming an inseparable part of the cultural and political identity of the Sumerians. The primary question of this research is: How and in what ways is the Sumerian religion considered the main factor in the formation of the national and social identity of the Sumerian people?

Keywords: Sumerian, Temple, Religion, Ancient Peoples, Identity.